

ПРОГРАММА

III Международный форум:
**«СКОРИНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ 2017:
книга в медийном пространстве»**,
посвященный 500-летию белорусского книгопечатания
6–7 сентября 2017

Минск, 2017

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

6 сентября (ауд. 222, корп. 4), 9.00–10.00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

6 сентября (ауд. 222, корп. 4), 10.00

10.00–10.15	Ректор БГТУ проф. И. В. Войтов	Приветственное слово	Беларусь, Минск
	Первый заместитель Министра информации Республики Беларусь И. В. Луцкий	Приветственное слово	Беларусь, Минск
Пленарные доклады			
10.15–10.30	доц., канд. техн. н. О. Г. Барашко	Концепция книжного проекта «Богемный minsk в силуэтах»	БГТУ, г. Минск
10.30–10.45	проф. канд. пед. н. Л. И. Довнар	Кнігавыданне Беларусі ў святле статыстыкі (2008–2016 гг.)	БГУКИ, г. Минск
10.45–11.00	Grzegorz Wilkosz Executive Director MM Publications	Проблемы коммуникации в современном мире: новые технологии обучения иностранным языкам	ELT Poland, Piaseczno

Тематический блок 1
РАЗВИТИЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ
В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ
КОММУНИКАЦИЙ

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
Секция 1.1

Председатель	Куликович Владимир Иванович, зав. кафедрой редакционно-издательских технологий, доцент, кандидат филологических наук
Зам. председателя	Стариченок Василий Денисович, декан факультета русской и белорусской филологии БГПУ, профессор, доктор филологических наук
Секретарь	Тарасевич Ксения Тарасовна, магистрант кафедры редакционно-издательских технологий

ЗАСЕДАНИЕ

Среда, 6 сентября, 11³⁰, ауд. 110, корп. 4

1. Графічная ідэнтычнасць дыскурсу як культурная дамінанта развіцця сучаснай камунікацыі

Т. У. Астапкіна
(БГЭУСК, г. Гомель),
А. А. Барковіч, дац., к-т філ. навук
(БДУ, г. Мінск)

2. Просветительская деятельность князей Острожских

М. Р. Арпентьева, проф., д-р психол. наук
(КГУ, г. Калуга)

3. Место и роль платформ самопубликаций в современной издательской индустрии
(на примере российской платформы «Ridero»)

В. Ю. Баль, канд. филол. наук
Н. Д. Мелешкина, магистрант
(НИ ТГУ, г. Томск)

4. Концепция книжного проекта «Богемный Minsk в силуэзах»

О. Г. Барашко [О. Г. Радкевич], доц., канд. техн. наук
(БГТУ, г. Минск)

5. Пределы сжатия традиционной бумажной книги

О. Г. Барашко [О. Г. Радкевич], доц., канд. техн. наук
Ю. Ф. Шпаковский, доц., канд. филол. наук
(БГТУ, г. Минск)

6. Кнігавыданне беларусі ў святле статыстыкі (2008–2016 гг.)

Л. І. Доўнар, прафесар, канд. пед. навук
(БДУКМ, г. Мінск)

7. “Вертыкальныя рэкі святла”: анонс невыдадзенай кнігі васіля зуёнкі

Н. В. Заяц, дац., канд. філал. навук
(БДПУ, г. Мінск)

8. Особенности брендинга в книгоиздании для детей

Д. П. Зылевич, доц., канд. филол. наук
(БГТУ, г. Минск)

9. Репрезентация мотива путешествия героя в современных медиа: культурологический анализ

Л. Л. Ильюшина, ст. преп.
(БГУКИ, г. Минск)

10. Лингвокультурологический аспект в процессе обучения русскому языку как иностранному

Т. А. Козлякова, ст. преподаватель
(БГТУ, г. Минск)

11. Этимология термина «книга»

В. И. Куликович, зав. каф. РИТ, канд. филол. н, доцент
(БГТУ, г. Минск)

12. Видання українських перекладів: моніторинг і проблемні моменти

Г. Б. Листвак, ст. викладач,
канд. наук із соц. комунікацій
(Українська академія друкарства, м. Львів)

13. Выдавецка-паліграфічная тэрміналогія

Р. В. Міксюк, выкладчык
(БГТУ, г. Мінск)

14. Першая кніга паэта: асаблівасці сучасных дэбютных зборнікаў

І. С. Мяцеліца
(ЦДБКМіЛ НАН Беларусі, г. Мінск)

15. Новое издание серии православной литературы гомельщины
Протоиерей Игорь Ольшанов, настоятель храма
Святого Архангела Михаила в г. Гомеле
(Гомельская епархия Белорусской православной церкви, г. Гомель);
Т. М. Маруняк, заведующая
редакционно-издательским отделом
(БелГУТ, г. Гомель)
16. Франциск Скорина — первый белорусский издатель, редактор, печатник
Л. И. Петрова, проф., канд. филол. наук
(БГТУ, г. Минск)
17. Канцэпцыя стварэння дапаможніка па дысцыпліне «Беларуская мова (прафесійная лексіка)» для студэнтаў-тэхнолагаў
В. У. Русак, канд. філалаг. навук
(БДТУ, г. Мінск)
18. Францыск Скарына – нацыянальны сімвал Беларусі
Н. Я. Савіцкая, ст. выкл. (БДТУ, г. Мінск)
19. Текстологическая характеристика полного собрания сочинений Янки Купалы
О. В. Токарь, доцент, канд. тех. наук
(БГТУ, г. Минск)
20. Біблейскі уплыў на развіццё паэзіі XX-XXI стагоддзяў
Т. М. Федарцова, дацэнт, к. філ. н.
(БГТУ, г. Мінск)
21. Особенности редактирования повести В. Короткевича «Ладзя распачы»
Н. И. Шишкина доцент, к. филол. наук
(БГТУ, г. Минск)

СИМПОЗИУМ Секция 1.2

- Председатель Токарь Ольга Владимировна, доцент кафедры редакционно-издательских технологий, доцент, кандидат технических наук
- Секретарь Лабоха Евгения Константиновна, аспирант, магистр филологических наук

ЗАСЕДАНИЕ Среда, 6 сентября, 14⁰⁰, ауд. 110, корп. 4

1. Искусство оформления белорусской книги (1945 – 1991 гг.)
В. И. Акуленок, студ. 2 курса, 4 группы
(БГТУ, г. Минск)
2. Назвы асоб па рысах характару і паводзінах ў слоўніку Янкі Станкевіча
К. В. Багдановіч, студ. 2 курса ф-та ПіМ
(БГТУ, Минск)
3. Понятие медиаобразования. современные трактовки
А. А. Богданова, маг. филол. н.
(БГТУ, г. Минск)
4. Репертуар и тематика изданий в БССР (1964–1991 гг.)
А. А. Бутурова, студ. 2 курса, 5 группы
(БГТУ, Минск)
5. Семантыка-стылістычны патэнцыял каларатыўных эпітэтаў“зялёны” і “сіні”ў паэме Якуба Коласа «Новая зямля»
Я. І. Валкалоўская, студ. 1 курса
В. У. Русак, канд. філалаг. навук
(БДТУ, г. Мінск)
6. Средства воздействия в рекламе
А. О. Закревская, студ. 1 курса
О. Н. Гусева, старший преподаватель
(БГТУ, г. Минск)
7. Репертуар и тематика изданий на белорусских землях в XVI в.
В. А. Изобов, студ. 2 курса, 5 группы
(БГТУ, г. Минск)

8. Редакторская оценка повести А. Алексина «Раздел имущества»
К. А. Капустина, студ. 3 курса
(БГТУ, г. Минск)
9. Скарына не проста «першадрукар»
Н. Г. Клябека, студ.
наук. кіраўнік М. К. Якаўлеў, дац.
(БГТУ, г. Минск)
10. Жанры и создатели программ для детей и подростков на белорусском телевидении
К. Н. Козаченко, студ. 4 курса ф-та ПиМ
(БГТУ, г. Минск)
11. Корпоративное издание как инструмент формирования имиджа вуза
К. Колб, студ. 4 курса ф-та ПиМ
Науч. рук. асс. кафедры РИТ Н. И. Ковалевская
(БГТУ, г. Минск)
12. Перакладная мастацкая літаратура ў савецкай Беларусі
Я. К. Лабоха, аспірант, магістр філалаг. навук
(БГТУ, г. Минск)
13. Репертуар и тематика изданий на белорусских землях в XVII в.
Н. И. Лустенкова, студ. 2 курса ф-та ПиМ
(БГТУ, Минск)
14. Концепция номера коллекционного издания о народах мира
А. А. Макрицкая, выпускница кафедры РИТ
(БГТУ, г. Минск)
15. Центры беларускага книгопечатання (1917 – 1991 гг.)
Моргун П. А., студ. 2 курса, 5 групы
(БГТУ, г. Минск)
16. Вершы А. Пісьмянкова ў ілюстрацыях У. Бутрамеева: шляхі візуалізацыі паэтычнага радка
Т. А. Мотрэнка, аспірант
(БДПУ, г. Мінск)
17. Использование ключевых слов в веб-текстах
А. И. Пилейко, магистрант кафедры РИТ
(БГТУ, г. Минск)
18. Искусство оформления книги в Беларуси в период с 1917 по 1944 г.
А. С. Пушкина, студ. 2 курса, 5 групы
(БГТУ, г. Минск)
19. Кніга ў кнізе як адзін з ключавых сімвалаў рамана Людмілы Рублеўскай “Сутарэнні ромула”
М. С. Рак, магістрант
(БДПУ, г. Мінск)
20. Жанры и тематика рукописных книг на территории Беларуси (XI–XV вв.)
Рожак А., студ. 2 курса ф-та ПиМ
(БГТУ, г. Минск)
21. Кнігараспаўсюджванне і фарміраванне чытацкай аўдыторыі ў БССР (1917–1944 гг.)
Скок І., студ. 2 курса ф-та ПиМ
(БГТУ, г. Минск)
22. Центры по производству книг на территории Беларуси в XVI веке
Сороко И. А., студ. 2 курса ф-та ПиМ
(БГТУ, г. Минск)
23. Прецедентные феномены: кот ученый
О. Ю. Тарасевич, студ. 1 курса
Т. В. Жуковская, преподаватель
(БГТУ, г. Минск)
24. Да пытання класіфікацыі рэкламных элементаў кнігі
К. Т. Тарасевіч, магістрант кафедры РВТ
Наук. кір. дац. У. І. Куліковіч
(БДТУ, г. Мінск)
25. Репертуар и тематика изданий на белорусских землях в период с 1939 по 1944 гг.
А. В. Чирвинский, студ. 2 курса, 4 групы ф-та ПиМ
(БГТУ, г. Минск)
26. Особенности адаптации литературного произведения для сценария видеоигры
Ю. Ф. Шпаковский, доцент, канд. фил. наук
О. Г. Барашко, доцент, канд. техн. наук
М. Д. Данилюк, аспирант
(БГТУ, г. Минск)
27. Сайт вуза: основные требования по проектированию
Е. Э. Щигельская, магистрант кафедры РИТ
(БГТУ, г. Минск)
28. Папулярызацыя імя і спадчыны Францішка Скарыны ў «Нашай Ніве»
Наста Качан, магістр філалагічных навук
(БГТУ, г. Минск)

КОЛЛОКВИУМ
Секция 1.3

Председатель	Зылевич Дина Павловна, доцент кафедры редакционно-издательских технологий, доцент, кандидат филологических наук
Секретарь	Новикова Дарина, магистрант кафедры редакционно-издательских технологий

ЗАСЕДАНИЕ
Четверг, 7 сентября, 11⁰⁰, ауд. 113, корп. 4

1. Типология характеров главных героев в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» и в новелле Проспера Мериме «Маттео Фальконе»

П. А. Безуглая, учащаяся 11 «А» класса
(ГУО «Средняя школа № 24 г. Минска»)

2. Электронный справочно-информационный комплекс «Ошмяны: события, люди»

Т. М. Войгеница, учащаяся 11 класса
(ГУО «Средняя школа №2 г. Ошмяны»)

3. Юмор и сатира в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя (на примере повестей «Коляска», «Нос» и «Портрет»)

А. Д. Матковская, учащаяся 10 класса
(СП № 17, г. Минск)

4. The french and the british landmarks in daniel brown's novel "the da vinci code": fact or fiction?

К. V. Chelnokova, a grade 11 student,
Т. V. Kulesh, a teacher of English
(Secondary School No. 7, Kalinkovichi)

Тематический блок 2
ПРИНТТЕХНОЛОГИИ, ПРИНТМЕДИА СИСТЕМЫ И
КОМПЛЕКСЫ КАК ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ БАЗА
КНИГОИЗДАНИЯ

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
Секция 2.1

Председатель	Громыко Ирина Григорьевна, и. о. зав. кафедрой полиграфических производств, доцент, кандидат технических наук
Зам. председателя	Шмаков Михаил Сергеевич, зав. кафедрой полиграфического оборудования и систем обработки информации, доцент, кандидат технических наук
Секретарь	Медяк Диана Михайловна, доцент кафедры полиграфических производств, доцент, кандидат технических наук

ЗАСЕДАНИЕ
Среда, 6 сентября, 11³⁰, ауд. 203, корп. 4

1. Контроль качества полиграфических материалов методами микроскопии

Е. В. Барковский, асс., маг. техн. наук
П. Е. Сулим, асс., маг. техн. наук
(БГТУ, г. Минск)

2. Квалілогічні аспекти оцінювання якості друкованої книги

С. Ф. Гавенко, професор, д. т. н.
(УАД, Львів)

3. Влияние структуры запечатываемой поверхности на величину потерь информационной емкости оттисков

И. Г. Громыко, доц., канд. техн. наук
(БГТУ, г. Минск)

4. Определение функциональной зависимости качества разрезки бумажных листов от высоты стопы

Т. А. Долгова, доц., канд. физ.-мат. наук
(БГТУ, г. Минск)

5. Особенности шрифтового оформления информационных порталов Беларуси, России и Украины

Н. Б. Каледина, ст. преп.
(БГТУ, г. Минск)

6. Критерии оптимизации процесса многокрасочной печати

Т. В. Капуста, старший преподаватель
(ВШПМ СПбГУПТД, г. Санкт-Петербург)

7. Improvement of sheet semifinished items' feeders in printing and postpress equipment

A. B. Kolomiets, Assoc. professor, PhD (Engineering)
(Ukrainian Academy of Printing, Lviv)

8. Дизайн і конструктивні особливості книги у сучасному медійному просторі

М. С. Мартинюк, доц., канд. техн. наук
(УАД, м. Львів)

9. Інформаційні технології книгодрукування та експертизи якості

І. В. Огірко, доктор фіз.-мат. наук, професор,
О. П. Романюк, канд. хім. наук, доцент,
О. І. Огірко, канд. техн. наук, доцент
(Українська академія друкарства, м. Львів, Україна)

10. Синтез векторных симметричных узоров на основе параметрического описания базового элемента

Сипайло С. В., доцент, канд. техн. наук
(БГТУ, г. Минск)

11. Определение тиражного качества форм офсетной печати

В. Н. Скиба, доц., канд. техн. наук
(КПИ им. Игора Сикорского, г. Киев)

12. Штанцевальные прессы плоскоцилиндрического типа для изготовления разверток картонны упаковок

Я. И. Чехман, проф., док. техн. наук
А. И. Шустикович, доц., канд. техн. наук
(Украинская академия печати, г. Львов)

СИМПОЗИУМ Секция 2.2

Председатель

Медяк Диана Михайловна, доцент кафедры полиграфических производств, доцент, кандидат технических наук

Секретарь

Голуб Надежда Сергеевна, аспирант кафедры полиграфических производств, магистр технических наук

ЗАСЕДАНИЕ

Вторник, 6 сентября, 14⁰⁰, ауд. 203, корп. 4

1. Информационный интернет-ресурс и его android-приложение для Национальной библиотеки Беларуси

И. А. Астафьев, студ. 5 курса ф-та ПиМ;
А. А. Молдованов, студент 5 курса ф-та ПиМ
(БГТУ, г. Минск)

2. Технология и техника создания книг на территории Беларуси (XIX – начало XX вв.)

Е. А. Бруй, студ. 3 курса ф-та ПиМ
(БГТУ, г. Минск, Беларусь)

3. Интервальная оценка средней наработки полиграфического оборудования до отказа

Н. С. Голуб, аспирант, магистр техн. наук
(БГТУ, г. Минск)

4. Оценка качества тиснения фольгой на основе учета характера структуры запечатываемой поверхности

И. Г. Громько, доц., канд. техн. наук
Г. П. Терешко, магистр техн. наук
(БГТУ, г. Минск)

5. Влияние растискивания при определении относительного контраста печати

И. Г. Громько, доц., канд. техн. наук
В. А. Алешаускас, магистрант
(БГТУ, г. Минск)

6. Исследование влияния влажности материала на качество упаковки из барьерного картона

И. Г. Груздева, доц., к.х.н.; П. А. Евенок, бакалавр
(ВШПМ ИПТО СПбГУПТД, г. Санкт-Петербург)

7. Стабилизация процесса флексографской печати
В. В. Дмитрук, доцент; А. А. Митичева, бакалавр;
А. В. Долгополова, бакалавр
(ВШПМ ИПТО СПбГУПТД, г. Санкт-Петербург)
8. Моделирование динамики работоспособности операторов в полиграфическом технологическом процессе
Е. А. Коротыш, аспирант, магистр техн. наук;
(БГТУ, г. Минск)
9. Разработка критериев выбора технологии генерации черной краски на этапе цветоделения изображений
И. В. Костюк, доц., канд. техн. наук
А. А. Любимова, студентка
(ВШПМ СПбГУПТД, г. Санкт-Петербург, Россия)
10. Сохранность и консервация книжных памятников Беларуси
И. В. Марченко, ст. препод., магистр тех. наук,
В. В. Петровец, студ. 2 курса
(БГТУ, г. Минск)
11. Способи підготовки та монтажу відеоконтенту для мультимедійних видань
І. В. Марчук, студентка 2 курсу
(Національний технічний університет України «Київський політехнічний Інститут імені Ігоря Сікорського», м. Київ, Україна)
12. Анализ результатов олимпиады 2016 г. и 2017 г. Разработка концепции на 2018 г.
Д. М. Медяк, доц., канд. техн. наук,
А. Н. Кудряшова, выпускник
(БГТУ, г. Минск)
13. Огляд технологій створення інтерактивних медіа
К. С. Метліна, А. О. Губій студенти 2-го курсу;
К. І. Золотухіна, к.т.н., доцент,
(ВПШКП ім. Ігоря Сікорського)
14. Технология полиграфического оформления ЭУМК «История книги и издательского дела»
Д. А. Новикова, магистрант каф. РИТ
Научн. рук.зав. каф. РИТ, доц. В. И. Куликович
(БГТУ, г. Минск)
15. Адгезионное взаимодействие флексографских УФ-красок с поверхностью полимерных пленок
В. Б. Репета, доц., канд. техн. наук
М.О. Мисюра, аспирант
(Украинская академия печати, г. Львов, Украина)
16. Рэканструкцыя друкарскага прэса XVI ст
М. С. Шмакаў, С. А. Буцько
(БГТУ, г. Минск)
17. Технология и техника создания рукописных книг на территории Беларуси в период XI–XV вв.
Щедрова Д. И., 2 к., 4 гр.
(БГТУ, г. Минск)

**Тематический блок 3
ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ, УПРАВЛЕНИЯ,
И ЭКОНОМИКИ КНИГОИЗДАНИЯ
И КНИГОРАСПРОСТРАНЕНИЯ**

**НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
Секция 3.1**

Председатель	Трусевич Надежда Эдуардовна, доцент кафедры полиграфических производств, доцент, кандидат экономических наук
Зам. председателя	Ничипорович Станислав Антонович, профессор кафедры полиграфических производств, кандидат экономических наук
Секретарь	Коротыш Елена Андреевна, аспирант кафедры полиграфических производств, магистр технических наук

**ЗАСЕДАНИЕ
Четверг, 7 сентября, 10⁰⁰, ауд. 203, корп. 4**

1. Организация производства книг с использованием цифровых технологий
Губич А. А., Колбина Е. Л.
(ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»)
2. Книжкові конкурси в Україні: організаційні і тематико-типологічні аспекти
Н. Н. Зубко, доц., канд. істор. наук
(Українська академія друкарства, м. Львів)
3. Книгоиздание, как показатель социальных процессов в обществе
М. А. Мазурова, студентка
(БГТУ, Минск)
4. Разработка защитного комплекса магнитной карты на одну поездку
Д. М. Медяк, доц., канд. техн. наук,
Л. С. Казак, студ., Д. М. Урбанович, студ.
(БГТУ, г. Минск)
5. Развитие национального книгоиздания на белорусском языке
Н. Э. Трусевич, доц., канд. экон. наук
(БГТУ, г. Минск)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Четверг, 7 сентября, 14⁰⁰, ауд. 110, корп. 4
Докладчики — руководители секций.