

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
Учреждение образования  
«Белорусский государственный технологический университет»



**ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**  
**Тезисы докладов 79-й научно-технической конференции**  
**профессорско-преподавательского состава,**  
**научных сотрудников и аспирантов**  
**(с международным участием)**

Минск 2015

УДК 1/3:005.745(0.034)

ББК 6/8я73

О-28

**Общественные и гуманитарные науки** : тезисы 79-й науч.-техн. конференции профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и аспирантов (с международным участием), Минск, 2-6 февраля 2015 г. [Электронный ресурс] / отв. за издание И. М. Жарский; УО БГТУ. – Минск : БГТУ, 2015. – 84 с.

Сборник составлен по материалам докладов научно-технической конференции сотрудников Белорусского государственного технологического университета, в которых отражены вопросы стратегии будущего в духовном опыте человечества, глобальные вызовы в современных условиях, глобальные и региональные тенденции трансформации постиндустриального общества, ценностные ориентации и формирование экологической культуры, методологические проблемы изучения Новейшей истории Беларуси. Филологический блок представлен исследованиями по актуальным вопросам современного языкознания, литературоведения, методики преподавания иностранных языков и русского языка как иностранного. Доклады также охватывают вопросы государственной политики государства в формировании здорового образа жизни, реабилитационных мероприятий на занятиях физическими упражнениями, интересы студенческой молодежи к занятиям физическими упражнениями, динамики физической подготовленности студентов основных и специальных отделений, методики подготовки студентов в различных видах спорта, а также воспитательной работы на кафедре физвоспитания и спорта БГТУ.

Сборник предназначен для работников различных отраслей народного хозяйства, научных сотрудников, специализирующихся в соответствующих областях знаний, аспирантов и студентов учреждений высшего образования.

Рецензенты: член-корреспондент НАН Беларуси,  
д-р. филос. наук, профессор кафедры философии  
и права П. А. Водопьянов  
канд. филол. наук, зав. кафедрой белорусской  
филологии Н. В. Трус  
д-р пед. наук, зав. кафедрой физического воспитания  
и спорта Н.Н. Филиппов

Главный редактор

ректор, профессор И.М. Жарский

© УО «Белорусский государственный  
технологический университет», 2015

УДК 94(476)''1917/1918''

Н. Е. Семенчик, проф., д-р ист. наук  
(БГТУ, г. Минск)

## **СТАНОВЛЕНИЕ И КРАХ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ДЕМОКРАТИИ В БЕЛАРУСИ (1917-1918 гг.)**

Появление в политическом лексиконе общественности словосочетания «революционная демократия» было обусловлено образованием Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов, способного влиять на государственную власть. С марта 1917 г. вся совокупность партий социалистической ориентации, профсоюзов, фабрично-заводских и солдатских комитетов, Советов депутатов приняла имя революционной демократии. Ее единый центр в Беларуси отсутствовал. Большим влиянием на местах пользовались губернские Советы. Крупнейшие городские Советы действовали в Бобруйске, Витебске, Гомеле, Минске, Могилеве, Мозыре, Орше, Полоцке. Заметную роль играл также избранный в Минске Исполком Западного фронта, который объединял гарнизонные и расположенные в зоне боевых действий солдатские комитеты.

Единство в среде революционной демократии подрывалось призывами большевиков к окончанию «империалистической» войны, немедленному переходу земель к крестьянским комитетам, лишению поддержки Временного правительства, передаче власти Советам, а также критикой эсеров, меньшевиков и др. за «соглашательство» с кадетами. В свою очередь революционная демократия стремилась сглаживать имеющиеся в ее среде идейные разногласия. Образцом ее конструктивного сотрудничества, включая большевиков, стали выборы в городские думы и борьба против корниловского мятежа.

Революционная демократия в Беларуси связывала решение всех проблем с созывом Учредительного собрания, а не с передачей власти Советам. В ответ на восстание в Петрограде 25 октября 1917 г. ее лидеры инициировали создание Комитетов спасения революции. В отсутствие единого в стране руководящего органа они оказались бессильными перед большевизированными военно-революционными комитетами и прекратили деятельность. Не признавшие власть ленинского СНК эсеро-меньшевистские Советы были распущены. Все не лояльные большевикам партийные и другие газеты были закрыты. После разгона большевиками Учредительного собрания в январе – феврале 1918 г. были ликвидированы городские и земские самоуправления. Революционная демократия в Беларуси в своем стремлении укрепить завоевания революции и утвердить демократический строй потерпела окончательный крах.

УДК 9:323.15

В.Е. Козляков, проф., д-р ист. наук  
(БГТУ, г. Минск)

**НАЦИОНАЛЬНО-ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АВТОНОМИЗМ  
В ПОЛИТИКЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ  
(ОКТАБРЬ 1917–20-е гг. XX в.)**

Октябрьская революция, провозгласив раскрепощение народов, поставила задачу добиться полного и взаимного их доверия. Большевики, как известно, были сторонниками территориального принципа решения национальных проблем в рамках единого централизованного государства. Они поначалу крайне негативно относились к различным проектам национально-персонального автономизма, в т.ч. к программе культурно-национального автономии, предполагавшей создание учреждений культурно-просветительского свойства.

Однако дисперсное проживание многих наций и народностей во многих регионах России, многонациональный состав беженцев, хлынувших в центр страны во время Первой мировой войны и революций, потребовали от правящей партии осмыслить экстерриториальные подходы к решению межнациональных проблем. Этому в определенной степени должно было служить создание Народного комиссариата по делам национальностей (Наркомнаца), его структур в центре и на местах.

Поскольку большевики стали правящей партией, ее идеи должны были стать основой строительства нового общества. Именно этой цели должны были служить национальные секции РКП(б), которые начали создаваться в 1918 г. при партийных комитетах тех губерний и уездов, где проживало компактное число представителей разных национальностей, как правило, эвакуированных из других регионов.

Переход к мирному строительству потребовал от правящей партии искать нестандартные инструменты вовлечения многонационального трудового населения в строительство нового общества. В Беларуси стали создаваться культурно-просветительские учреждения для национальных меньшинств, национальные советы. Однако коммунисты, заботясь прежде всего об усилении централизации власти, крайне осторожно подходили к практической реализации этих форм, не забывая о государственном контроле за ними и пропагандируя интернационалистские лозунги.

УДК 316.334.3:338.48(476) «1970/1980»

Н. М. Якуш, доц., канд. ист. наук (БГТУ, г. Минск)

### **СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА И РАЗВИТИЕ ТУРИСТСКОЙ РЕКРЕАЦИИ В БЕЛОРУССКОЙ ССР (1970–1980-е гг.)**

В 1970–80-х гг. в Белорусской ССР проходило активное формирование материально-технической базы туризма, маршрутной географии и структуры управления туристской отраслью. Все эти процессы были прямо и косвенно опосредованы социальной политикой, проводимой партийно-советским руководством республики.

Социально-экономическими факторами, которые детерминировали устойчивый рост туристских хозяйств и объемов обслуживания стали: повышение номинальных доходов трудящихся и увеличение их покупательной способности; увеличение продолжительности оплачиваемых отпусков; вовлечение эффективно работающих предприятий в создание собственной санаторно-оздоровительной базы; развитие системы общественного транспорта и обеспечение авиа-, авто-, железнодорожного сообщения между областями республики и всеми регионами СССР; денежные дотации государства и профсоюзов на санаторно-туристские путевки в размере 70–90% их общей стоимости. Эти социально-экономические факторы заметно изменили социологию туризма, усилив его рекреационную функцию и утвердив массовый характер. Началось интенсивное развитие туристско-рекреационной системы Белорусской ССР, территориально-пространственная организация которой опиралась на принципы антропоцентризма и рационализма. Это была первая практика советского рекреационного членения территории республики и комплексной оценки ее природно-ландшафтных и культурно-исторических ресурсов. Проект развития туристской отрасли на перспективу до 2000 г. предусматривал создание 10 районов познавательного и 8 – оздоровительного профилей, а также значительное расширение рекреационных возможностей всех туристских учреждений.

Приоритетным направлением развития туристского комплекса стало водно-рекреационное. Структурно-функциональную направленность туристских учреждений определяли аттрактивность территорий, качество воды, наличие целебно-оздоровительных компонентов, живописность ландшафтов. Расширение туристско-рекреационной сферы сопровождалось становлением системы межотраслевого управления, формированием организационной структуры самодеятельного туризма, совершенствованием работы по профессионализации туристского путешествия.

УДК 821.161.3 «1920/1930»

И. В. Коледа, доц., канд. ист. наук  
(БГТУ, г. Минск)

**ОСОБЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ И СПЕЦИФИКА  
РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
НА БЕЛАРУСИ: ПОИСКИ И НАХОДКИ  
(1920-е – 1930-е гг.)**

Национальное театральное искусство стало набирать силу, как и литература, и изобразительное искусство, во время проведения белорусизации.

Первый белорусский театр был открыт еще в 1920-м г. (под руководством Е. Мировича), а с 1926 г. его коллектив стал называться Первым Белорусским государственным театром (БДТ-1). В этом же году на базе Белорусского государственного института искусств создается Второй Белорусский государственный театр (БДТ-2) (директор – М. Красинский), а с 1932 г. начинает действовать Третий Белорусский государственный театр (БДТ-3).

Отличительным в деятельности белорусского театра было то, что он избежал увлечения революционными нововведениями и избрал достижения психологического и эстетического направлений, создав синтез всех театральных течений. Вместе с переводными пьесами классики и современного репертуара в те годы белорусская драматургия представила и новые пьесы, которые обогатили ее национальным своеобразием и оригинальностью содержания.

В 1929 г. на Беларуси насчитывалось уже 6 театров – кроме вышеперечисленных еще Государственный еврейский театр, Еврейский и Польский передвижные театры, многочисленные студии и любительские театральные коллективы.

В 1920-е года становится известным белорусское изобразительное искусство. В 1925 г. в Минске открылась Первая Всебелорусская художественная выставка, которая помогла выявить художников, работавших в Беларуси, и познакомить с их творчеством. С этого времени в республике была налажена регулярная выставочная деятельность: в 1927 г. прошла Вторая, а в 1929 г. – Третья подобная выставка. Были заложены традиции персональных выставок. Возникли самые разные течения и направления.

Представители всех жанров изобразительного искусства творчески работали, переходя от небольших пейзажей и портретов к значительным темам. Все большее место в работе мастеров занимала общественная жизнь, история, быт народа, красота белорусской природы.

УДК 94(476):323.17

А. А. Райчонак, дац., канд. гіст. навук  
(Мінск, БГТУ)

## **ГІСТАРЫЯГРАФІЯ РАЗВІЦЦЯ БЕЛАРУСКАГА НАЦЫЯНАЛЬНАГА РУХУ І СТАНАЎЛЕННЯ БЕЛАРУСКАЙ ДЗЯРЖАЎНАСЦІ НАПЯРЭДАДНІ І Ў ЧАС КАСТРЫЧНІЦКАЙ РЭВАЛЮЦЫІ**

Характарызуючы стан сучаснай гістарыяграфіі дадзенага пытання, можна зазначыць, што яна зазнала тры сур'ёзныя “усплёскі”. Першы прыпаў на другую палову 80-х гг. і быў выкліканы перабудовай. Другі адбыўся ў пачатку 90-х гг., і падставай для яго стала абвяшчэнне незалежнасці БССР і ўтварэнне Рэспублікі Беларусь. Апошні назіраўся ў 2007-2009 у сувязі з святкаваннем 90 годзя азначаных падзей.

Падчас перабудовы асноўнымі тэмамі даследавання становяцца пераасэнсаванне часткі сюжэтаў з гісторыі КПСС і вяртанне ў гісторыю неабгрунтавана рэпрэсіраваных асоб. Назіраюцца першыя спробы пераасэнсавання такіх важных для гісторыі Беларусі пытанняў, як развіццё нацыянальнага руху ў Беларусі напачатку XX ст; Кастрычніцкая рэвалюцыя; стварэнне БНР і БССР. Трэба зазначыць, што нягледзячы на змены, якія адбыліся ў айчыннай гістарыяграфіі, большасць прац яшчэ заставаліся ў рэчышчы ранейшай гістарычнай парадыгмы.

Але сапраўдны выбух цікавасці да гісторыі беларускай дзяржаўнасці, які не заціхае да сённяшніх дзён, пачынаецца пасля абвяшчэння ў 1991 годзе незалежнасці Рэспублікі Беларусь. З гэтага часу з'яўляюцца сотні публікацый, прысвечаных таму ці іншаму боку гісторыі беларускай нацыянальнай дзяржаўнасці. З'яўляюцца новыя імёны, працягваюць працу ўжо вядомыя даследчыкі. Гістарычная навука ў гэты час выпрацоўвала новую метадалогію. Гісторыкам трэба было пераасэнсаваць шмат з напісанага, выпрацаваць адпаведныя падыходы да з'яў і працэсаў, якія раней не займалі належнага месца ў гістарычных даследаваннях. Зразумела, гэта складаная задача была справай не аднаго дня.

На жаль зараз назіраецца падзенне цікаўнасці да гэтага патання. Нягледзячы на ўздым 2007-09 гг., сучасная беларуская гістарыяграфія не прапанавала прынцыпова новых падходаў да разгляду дадзеных падзей, застаўшыся ў метадалагічным рэчышчы мінулых даследванняў.

УДК 325.1(470+571)»18/19»

П. С. Крючек, доц., канд. ист. наук  
(БГТУ, г. Минск)

**ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА В РОССИИ  
ВО в.п. XIX – н. XX в (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ  
ИЗ БЕЛАРУСИ В ЮЖНЫЕ ГУБЕРНИИ РОССИИ)**

Начало переселенческому движению в Беларуси было положено Манифестом от 19 февраля 1861 года в результате которого крепостные крестьяне получили личную свободу. С этого момента начинается период неофициального стихийного переселенческого движения.

Все это требовало упорядочить процедуру переселения и предоставления казенных земель на новых местах. 13 апреля 1868 был обнародован циркуляр Министерства внутренних дел «О порядке переселения крестьян на свободные казенные земли». По этому циркуляру право на переселение получили все категории крестьян с предварительного разрешения правительства.

Переселение на Кавказ имело свои особенности и регулировалось специальным циркуляром Министра внутренних дел №9 от 4 июля 1884 года.

В частности к переселению в Кубанскую область и Черноморскую губернию допускались лишь лица православного вероисповедования, лично занимающиеся земледелием, имеющие достаточное число рабочих рук и денежных средств (300 рублей на семью), необходимых для первоначального обзаведения хозяйством на новом месте, и сообщившие сведения о том, знакомы ли они с садоводством и виноградарством и имеют ли опыт разработки пахотных земель из лесных массивов.

В Национальном историческом архиве Беларуси содержатся отчеты о переселении крестьян Могилевской губернии в Черноморскую губернию за 1904 год. По донесениям земских начальников в Могилевское губернское присутствие было выдано 208 ходаческих свидетельств, представляющих 1766 душ обоего пола. Их распределение по уездам было следующее: Рогачевскому – 99 (число душ в семействах пославших ходочков 628); Быховскому – 11 (214); Горецкому – 24 (234); Чаускому – 40 (402); Чериковскому – 25 (228); Оршанскому – 5 (47); Сенненскому – 4 (13).

Таким образом, несмотря на ограничительные мероприятия властей переселенческое движение в Беларуси в конце XIX – начале XX вв. достигло значительных размеров.



УДК 371.1-058.237(476) «18/19»

В. М. Острога, доц., канд. ист. наук  
(БГТУ, г. Минск)

**ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКАЯ БАЗА ПО ИСТОРИИ УЧИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ БЕЛАРУСИ  
(втор. пол. XIX -- нач. XX вв.)**

Исторические источники – это материальные объекты, которые имеют социальную природу происхождения, отражают историческое прошлое и, втянутые в сферу научного исследования, служат важным средством познания, неисчерпаемым ресурсом новой информации о различных сферах жизнедеятельности человека. В отношении истории учительства Беларуси второй половины XIX – начала XX вв. они достаточно многочисленны, в определенной степени уже обработанные и опубликованные. Но большинство документов на сегодняшнее время хранится в архивах Беларуси, Литвы, России.

Исторические источники условно можно можно разделить на несколько групп: 1) законодательные акты и нормативно-правовые документы (издавались в форме законов, положений, приказов, инструкций, мнений Государственного совета и др.), регулирующие деятельность административных и общественных органов и позволяющие проследить основные направления и эволюцию политики в сфере образования в связи с изменением исторических условий; 2) материалы официального делопроизводства, представленные циркулярами, правилами, распоряжениями, рапортами, докладами, донесениями, предписаниями, официальными письмами, прошениями; 3) статистические материалы (отчеты о состоянии учебных заведений Виленского учебного округа, памятные книжки, адрес-календари, материалы однодневной переписи начальных школ в империи в 1911 г., анкеты, ведомости, формулярные списки и др.); 4) периодическая печать (официальные журналы: «Журнал Министерства народного просвещения», «Русская школа», «Вестник воспитания», журналы педагогических обществ взаимопомощи, газеты); 5) источники личного происхождения (дневники, частная переписка, воспоминания и др.).

Таким образом, источники позволяют заполнить определенные пробелы в историографии проблемы, глубоко и комплексно осветить вопросы подготовки педагогических кадров, материального и правового положения учительства, его социального, национального, половозрастного состава, отношения населения к школе, а также мероприятия Министерства просвещения, духовного ведомства и земских органов по организации школьного дела.

УДК 378.015.2.005.32-057.873

П. И. Александрович, доц., канд. ист. наук  
(БГТУ, г. Минск)

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ**

Поступив в высшее учебное заведение, студент-первокурсник сталкивается с совершенно новыми для него способами организации учебного процесса: с одной стороны, высокая интенсивность изучения учебного материала, с другой стороны – недостаточные навыки самостоятельной работы и привычка осваивать учебные знания в готовом виде. В связи с этим можно четко определить понятие «адаптация» как процесс приспособления студента к новым видам жизнедеятельности, новой социальной ситуации.

Адаптация студентов к обучению в вузе представляет собой многоуровневый процесс, который включает основные элементы социально-психологической адаптации и способствует развитию интеллектуальных и личностных возможностей студентов.

*Этапы и разновидности психологической адаптации студента.*

Процесс адаптации студента на новом месте включает несколько ее психологических разновидностей:

- организованную;
- деятельностьную;
- профессиональную;
- социально-психологическую;
- бытовую.

Педагогическое управление процессом адаптации предполагает:

1 информирование студентов о трудностях адаптационного периода и способах их преодоления;

2 формирование у студентов стремления к оптимальной адаптации, перестройке поведения, совершенствованию своей личности в соответствии с новыми вузовскими требованиями, т.е. активизация самовоспитания;

3 помощь студентам в организации самовоспитания.

*Заключение*

Студенческая жизнь начинается с первого курса, и поэтому успешная, эффективная, оптимальная адаптация первокурсников к жизни и учёбе в вузе является залогом дальнейшего развития каждого студента как человека, гражданина, будущего специалиста.

УДК 94(476+437)«1918/1939»

В. У. Коваль, ст. выкл., канд. гіст. навук  
(БДГУ, г. Мінск)

## **АДМЕТНЫЯ РЫСЫ РАЗВІЦЦЯ БЕЛАРУСКАЙ ДЫЯСПАРЫ Ў МІЖВАЕННАЙ ЧЭХАСЛАВАКІІ**

Вывучэнне тэмы развіцця беларускай дыяспары ў Чэхаславакіі дазволіць значна пашырыць звесткі пра спадчыну эміграцыі ў міжваенны перыяд. Гісторыя беларускай эміграцыі будзе яшчэ доўгі час выклікаць нямала спрэчак вучоных, бо далёка не ўсё аспекты дзейнасці эмігрантаў атрымалі дакладныя і абгрунтаваныя ацэнкі.

Дзейнасць беларускай і ўкраінскай эміграцыі ў Чэхаславакіі моцна залежыла ад этапаў правядзення “рускай акцыі” – праграмы падтрымкі эмігрантаў з тэрыторыі былой Расійскай імперыі. “Руская акцыя” як праграма мела дакладна акрэсленыя палітычныя мэты. Некаторыя сучасныя гісторыкі прыходзяць да памылковых высноў, калі абапіраюцца ў сваіх даследаваннях на афіцыйныя дакументы эмігранцкіх арганізацый і саюзаў у Чэхаславакіі. Нярэдка афіцыйныя справаздачы ў дзяржаўныя органы мелі фармальны характар. Напрыклад, статуты арганізацый беларускіх і ўкраінскіх эмігрантаў часта пісалі пра сваю непалітычную дзейнасць, аднак гэтыя толькі стандартныя фразы, якія не адлюстроўваюць сутнасць праграмы “рускай акцыі”. Асноўнай задачай акцыі стала праца з моладдзю, падтрымка гэтак званых “агентаў уплыву”, якія ў перспектыве павінны былі ляляльна ставіцца да палітыкі заходніх краін. Лічылася, што падтрымка інтэлігенцыі дыяспар дазволіць аказаць удзеянне на сітуацыю ў Савецкім Саюзе. “Руская акцыя” пачала згортвацца ў 1930-ыя гады, калі стала відавочнай памылковасць і бесперспектыўнасць ідэй.

Асаблівасцю развіцця беларускай дыяспары ў міжваеннай Чэхаславакіі з’яўляецца палітычная, навуковая і культурная актыўнасць студэнцкай моладзі. Беларускія юнакі і дзяўчаты займалі пераканаўчую грамадскую пазіцыю, стваралі арганізацыі, ладзілі выставы і вечарыны. Беларускія вышэйшыя навучальныя ўстановы ў Чэхаславакіі так і не былі створаны, менавіта таму здольныя беларусы набывалі адукацыю, як правіла, у чэшскіх, украінскіх і рускіх інстытутах і ўніверсітэтах.

Такім чынам, тэма развіцця беларускай дыяспары ў міжваеннай Чэхаславакіі з’яўляецца дыскусійнай і актуальнай. Прага стала адным з самых буйных цэнтраў беларускай палітычнай эміграцыйнай хвалі, дзе пачалі развівацца саюзы, аб’яднанні і ўстановы, большасць з якіх мела фінансавую падтрымку ў рамках “рускай акцыі”.

УДК 908:06.7 (476)323.329«1920»

Денисов, А.В., ассист., канд. ист. наук  
(БГТУ, г. Минск)

**ИССЛЕДОВАНИЕ ОПЫТА  
ЕВРОПЕЙСКОГО РЕГИОНАЛИЗМА КРАЕВЕДАМИ  
СОВЕТСКОЙ БЕЛАРУСИ в 1920-е гг.**

На протяжении первой половины XX века в Западной Европе в политической, культурной и социально-экономической развивалось направление, получившее название «модель регионов», которая постепенно, в особенности в Европе, начала набирать все большую популярность.

Особую актуальность в этих условиях приобрели понятие «регион» и связанная с ним концепция «регионализации». При этом следует оговориться, что концепции «региона» и «регионализма» не являются тождественными друг другу по смыслу. Особенно это заметно при описании феномена Европы. Именно из-за этих различий Европу достаточно сложно рассматривать в качестве «когерентного региона».

В этих условиях достаточный интерес представляю связи между европейским регионализмом и краеведческим движением БССР в 1920-е гг. Именно этот период можно назвать как расцветом культурно-исторического регионализма в Западной Европе (Франция, Германия), Восточной Европе (Финляндия, Чехословакия, Польша, Прибалтийские государства) и Европейской территории Советского Союза (РСФСР, Советская Беларусь и Украина). Несмотря на идеологическое противостояние, следует отметить, что краеведческое движение в БССР, пыталось наладить связи с подобными организациями зарубежом для изучения их опыта работы, организации музейной, этнографической и просветительской деятельности. Большая заслуга в изучении опыта европейских регионалистических обществ (которые в БССР также были названы «краеведческими») принадлежит секретарю Центрального бюро краеведения (ЦБК) БССР Н.И. Касперовичу. Результаты этих исследований легли в основу его аналитической монографии «Краеведение», а также целого ряда статей в республиканских изданиях и краеведческом журнале РСФСР.

УДК 94(476)»15»

А. У. Казакоў, асіст., канд. гіст. навук  
(БДТУ, г. Мінск)

### З ГІСТОРЫІ СЛОВА “МАСКАЛЬ” У ВЯЛІКІМ КНЯСТВЕ ЛІТОЎСКІМ (ПЕРШАЯ ПАЛОВА XVI ст.)

Зараз слова *маскаль* найчасцей тлумачыцца як пагардлівая мянушка рускіх у беларусаў і ўкраінцаў. Аднак такую канатацыю яно мела не заўсёды. Ранняя гісторыя гэтага наймення вывучана слаба. На думку расійскага ўсходазнаўцы XIX ст. Аляксандра Казем-Бека, яно паходзіць ад цюркскага этноніма *mosgkowlu*, але гэта гіпотэза, заснаваная на сугуччы словаў, не падмацоўваецца іншымі крыніцамі.

Ужыванне формы *маскаль* на тэрыторыі Беларусі найперш патрапіла пад увагу мовазнаўцаў. Самы ранні такі выпадак фіксуецца пад 1577 г. Аднак, матэрыялы Метрыкі Вялікага Княства Літоўскага сведчаць, што былі і ранейшыя.

У траўні 1536 г. Ганна Насілоўская, удава Яна Войцехавіча Насілоўскага, скардзілася на сваіх дзевараў Юрыя і Войцеха на судзе пад старшынствам Мацея Яновіча (Клочкі). Акрамя іншых “крывд”, Ганна абвінавачвала Войцеха ў тым, што ён зняволіў і сілай утрымліваў у сябе яе цівуна “Ходора *москаля*”. Дзяк, які складаў дакумент, фіксаваў словы абодвух бакоў калі не даслоўна, то, відаць, блізка да тэксту і, што важна, ад першай асобы. Выдаўцы гэтай кнігі Метрыкі перадаюць такія маналогі як простую гаворку, беручы яе ў двукоссі. Таму наўрад ці варта сумнявацца, што слова *москаль* было вымаўлена Ганнай і дакладна перададзена дзякам, а не з’яўлялася крэатурай апошняга.

У тагачасным афіцыйным дыскурсе Вялікага Княства Літоўскага адносна жыхароў суседняй дзяржавы ўжывалася назва *москвитин* (зрэдку – *москвич*), а ў множным ліку – *москвичи*, *москва*. Варта падкрэсліць, што *маскаль* Ходара назваў не супрацоўнік вялікакняскай канцылярыі ці мясцовы дзяк, а Ганна, у якой ён служыў цівуном. Відаць, гэта быў вульгарызм, які па зразумелых прычынах у мове актаў не выкарыстоўваўся. Тут жа ён у афіцыйны дакумент усё ж патрапіў з-за таго, што дзяк імкнуўся дакладна перадаць словы ўдзельнікаў судовай справы. Кантэкст, у якім было ўжыта найменне *москаль*, не дае нам падстаў меркаваць пра яго адмоўную канатацыю.

УДК 001.895:610.9

П.А. Водопьянов, проф., д-р филос. наук, член-корр. НАН Беларуси  
(БГТУ, г. Минск)

## **КОНТУРЫ НОВОЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ НА ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Необходимость перехода к новой промышленной революции обусловлена тем, что использование традиционных источников энергии (нефти, угля, газа) ведет к нарастающему загрязнению окружающей среды, к выбросу углекислого газа и как следствие этого к резкому изменению климатических условий.

В качестве одного из основных факторов, определяющим развитие материальной культуры людей, является создание и использование источников энергии. Показатели потребления энергии определяют уровни жизни той или иной страны, поскольку в зависимости от ее потребления зависит уровень промышленного и сельскохозяйственного производства, а следовательно и благосостояние людей

Угроза энергетического кризиса при наличии больших запасов свободной энергии является следствием определенных кругов получать огромные дивиденды за счет последующего резкого подорожания цен на углеводородное топливо.

– Новая промышленная революция возможна на пути замены энергии, получаемой за счет углеводородного топлива, альтернативными источниками энергии (управляемый термоядерный синтез, энергия Солнца, воздушных потоков, геотермальные источники, энергия приливов и отливов, тороидальная энергия, энергия, получаемая за счет переработки отходов и биомассы и др.)

Управляемый термоядерный синтез до сих пор остается сферой господства теоретического, а не практического разума.

Особое значение приобретает использование солнечной энергии, получаемой солнечными батареями и сохраняемой на аккумуляторах. Данный вид энергии уже широко используется в отдельных западных странах, а в будущем получит широкое использование и в других странах. Использование альтернативных источников энергии положит начало новой промышленной революции.

УДК 101.1:141.7

П. М. Бурак зав. кафедрой философии и права,  
доц., канд. филос. наук (БГТУ, г. Минск)

**КОЭВОЛЮЦИОННАЯ ПАРАДИГМА  
КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ АНАЛИЗА  
ТЕНДЕНЦИЙ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА**

Проблема выявления механизмов коэволюции и практического применения соответствующих знаний приобретает особую остроту в связи со значительным возрастанием глобальной нестабильности, рисков в жизни мирового сообщества, обусловленных характером внутрисоциального взаимодействия субъектов современной истории и социоприродных отношений. В качестве четко обозначенных правил парадигмы коэволюционный подход, как систематизированное выражение механизмов коэволюции, пока еще формируется. Предлагается ряд идей о механизмах коэволюции, которые могут быть «строительным материалом» в разработке соответствующей парадигмы.

1. Коэволюция – атрибутивное свойство внутренней и внешней неравновесности, противоречивости и изменчивости взаимодействующих объектов и систем.

2. Коэволюция – составная часть онтологического принципа сохранения целостности процесса развития в единстве упорядочения и разупорядочения, прогресса и регресса, созидания и разрушения. Соответственно, коэволюционный подход должен быть направлен на изучение позитивных и негативных тенденций постиндустриального развития общества в их взаимодополнении и неразрывности как выражения онтологического принципа целостности качественных изменений.

3. Коэволюция – онтологический механизм воспроизводства и сохранения системной организации объектов живой и социальной природы в противоречивом единстве их целостности и автономности частей.

4. Коэволюция есть закономерный процесс опосредования и связи противоположных тенденций развития, средство их воспроизводства как источника изменений. Механизмами коэволюционного опосредования являются: взаимное отражение, генетический наследственный аппарат, онтогенетический опыт, функциональные системы, сознание, разум.

5. Разум человека, имеющий коэволюционное происхождение и являющийся средством коэволюционного опосредования противоречивых, сопряженных тенденций развития в обществе, выступает инструментом связи его противоположных направлений, аккумулирует их свойства и поэтому противоречив по своей природе и практическому действию.

УДК 0.88

В. В. Криворотько, доц., к.ф.н.  
(БГТУ, г. Минск)

## **НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И СТАНОВЛЕНИЯ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО СОЦИУМА**

Результаты глобализации многомерны, противоречивы и весьма неоднозначны. Они проявили себя в оформлении глобальных международных рынков, услуг и сервисов, миграции, а также формирования над – интер и транс - национальных институтов. Для устойчивого функционирования и прогресса социума необходимы не только минерально - сырьевые ресурсы, наличие высоких технологий, но и воспроизводство высоко квалифицированных производственных кадров, способных управлять реальным сектором экономики. Для подготовки соответствующего человеческого капитала необходимы продуманные социальные процедуры, направленные на «органическую» или «опережающую» профориентационную деятельность. Профориентация как составная часть социализации, является системным фактором, ведущим к изменению ценностных ориентаций. Ценностные ориентации определяются совокупностью исторически сложившихся политических, философских и нравственных убеждений индивида. В условиях становления постиндустриального общества изменяется шкала ценностей, определяясь либо падением или возрастанием «престижности» (статусности) той или иной профессии. В связи с этим возможно обозначить ряд актуальных проблем современной профориентации:

1. Постиндустриальный этап общественного развития ведет к отчуждению фундаментальных человеческих качеств;
2. Феномен человека редуцируется к своему биологическому основанию (субстрату), для которого потребление становится основной экзистенцией своего бытия;
3. Глобализация трансформирует общечеловеческие ценности, сводя их к вульгарному утилитаризму и примату денег, формируя потребительское сознание; Сегодняшняя «догоняющая» профориентация, продуцируя подготовку «обслуживающих» профессий становится явно несостоятельной. Альтернативой, становится «неоиндустриальная парадигма», акцентируя внимание на актуализацию престижности производственных профессий. Эти положения в полной мере относятся и к современным проблемам профессиональной и социальной ориентации современной учащейся молодежи.



УДК 1:281.9 (476)

Н. М. Кожич, доц., канд. филос. наук  
(БГТУ, г. Минск)

## **СОВРЕМЕННОЕ ПРАВОСЛАВИЕ И КУЛЬТУРА: ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

В XX веке роль религии в жизни общества значительно снизилась под влиянием науки, техники, изменения социальной структуры и образа жизни людей. При этом в силу гносеологических, психологических и социальных причин религия не исчезла. Современное русское православие предпринимает попытку адаптировать вероучение к новым условиям. Со стороны церкви изменилось отношение к науке, религиозные идеологи заявляют о том, что религия и наука не противостоят друг другу, являются взаимодополняющими сферами духовной жизни общества. Богословы акцентируют внимание на решении религиозно-нравственных проблем. Однако, несмотря на так называемый «религиозный ренессанс» на постсоветском пространстве нельзя утверждать, что в обществе произошел существенный духовный переворот и религиозные ценности стали определяющими в мировоззрении людей. Формирование глобального информационного пространства привело к появлению нового типа религиозности, который определяется ценностями массовой культуры. Новая религиозность носит синкретичный и поверхностный характер. В этой связи отношение к церкви является потребительским, священника чаще всего воспринимают в качестве социального работника, исполнителя обрядов, но не как духовного наставника. Тем не менее, с формальной точки зрения социальная роль церкви в жизни общества значительно возросла. В современном обществе церковь не является ни политическим, ни экономическим институтом. Ее влияние стремится к распространению в духовно-нравственной области; свое предназначение она видит в спасении человеческих душ. Это проявляется в развитии благотворительности, милосердия, миротворчества, просвещения, воспитании подрастающего поколения.

Таким образом, современное православие не является культурной доминантой в жизни общества. В условиях мировоззренческого плюрализма, аморфной религиозности церковь активно стремится к открытому взаимодействию с современным миром, разрабатывает новые подходы и принципы работы с обществом, в основе которых находится диалог. Важным является то, что церковь пропагандирует не только вероучение, но и традиционные общечеловеческие ценности.

УДК 347.78

Л.А.Кулис, доц., канд. юрид. наук  
(БГТУ, г. Минск)

### **ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТОВ СМЕЖНЫХ ПРАВ**

Объекты смежных прав среди объектов интеллектуальной собственности не являются самыми многочисленными в сравнении с объектами авторского права и права промышленной собственности. Тем не менее их использование в гражданском обороте является достаточно активным и обладание имущественными правами на эти объекты способно приносить значительную экономическую выгоду.

К объектам смежных прав относятся исполнения, фонограммы и передачи организаций эфирного или кабельного вещания. Соответственно смежные права возникают у исполнителей, производителей фонограммы, организаций кабельного и эфирного вещания.

На законодательном уровне смежные права впервые были регламентированы в европейском праве в 1936 году. В итальянском законодательстве с 1941 года использовался аналогичный термин “примыкающие права”. Первой международной реакцией на необходимость предоставления правовой охраны объектам смежных прав стало заключение в 1961 году Международной конвенции по охране прав исполнителей, производителей фонограммы и организаций эфирного вещания, которая известна под названием “Римская конвенция”.

В нашей стране отношения в сфере смежных прав регулируются Гражданским кодексом Республики Беларусь, Законом Республики Беларусь от 17.05.2011 г. № 262-З “Об авторском праве и смежных правах” и иными актами законодательства.

Для возникновения смежных прав не требуется соблюдения каких-либо дополнительных формальностей, например, регистрации, уведомления уполномоченных государственных органов или организаций и др.

Использование имущественных прав на объекты смежных прав в гражданском обороте обусловлено некоторыми особенностями, которые присущи только этой группе объектов интеллектуальной собственности. Надлежащее правовое закрепление этих особенностей необходимо для правильной правовой оценки объекта интеллектуальной собственности и обеспечения его правовой охраны.

Недостатки в правовом регулировании порождают противоречивую правоприменительную практику.

УДК 316.74:94

О.А. Матусевич, ст. преп., канд. истор. наук  
(БГТУ, г. Минск)

### **КОНФЛИКТ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

В последнее время мы стали свидетелями активной информационной войны в нашем регионе, особенностью которой является конфликт социальных памятей соседних народов. История превратилась в оружие массового поражения, призванное формировать в сознании населения своей страны и других государств определенное видение событий настоящего, легитимизировать действия власти либо претензии к соседям. Основными акторами современных «войн памяти» на постсоветском пространстве являются с одной стороны Россия, с другой стороны Польша, Украина и прибалтийские государства. Участники мемориальных баталий используют хорошо известный набор техник по манипулированию коллективными представлениями. Политизация истории – это явление не новое. Исторические аргументы неоднократно использовались в пропагандистских компаниях и раньше. Новшеством в современной политике стало создание специальных учреждений, которые должны выстраивать версии прошлого на уровне имиджа государства и противодействовать попыткам оспорить официальную версию прошлого со стороны в первую очередь других государств. Стоит отметить небывалые ранее масштабы конфликта, что обусловлено информационной и коммуникационной революциями.

Первоначально историческую политику институционализировали в Польше, создав Институт национальной памяти, как учреждение архивно-научно-исследовательского характера. В Украине пошли дальше и учредили Институт национальной памяти в качестве структуры исполнительной власти. В РФ в ответ на действия оппонентов были созданы Комиссия по противодействию фальсификации истории, Российское историческое общество под председательством спикера Государственной Думы, Российское военно-историческое общество, председателем которого стал министр культуры. К историческим баталиям на уровне первых лиц государств и МИД подтянулось интернет сообщество. В связи с новым витком информационной войны вследствие событий в Украине можно наблюдать уникальную ситуацию, связанную с инициативой отмены современными государствами законов уже давно несуществующего СССР, что представляет собой попытку распространить юрисдикцию, в данном конкретном случае, РФ на прошлое.

УДК 796.015

Н.Н. Филиппов, зав. кафедрой физвоспитания и спорта  
(БГТУ, г. Минск)

### **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ОСНОВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ БГТУ**

Исследования проводились в течение 2013/2014 учебного года профессорско-преподавательским составом кафедры. В исследовании приняли участие студенты БГТУ всех факультетов в количестве 5982 студентов (юношей – 2530, девушек – 3452 человека).

Сравнительный анализ результатов тестирования выявил, что у студентов-юношей основного учебного отделения всех факультетов на 2-4 курсах прослеживается динамика физической подготовленности:

- в беге на 100 м (быстрота) – в октябре месяце результаты на втором, третьем и четвертом курсах составили 5; 6 и 3 балла, а в мае – 4; 5 и 4, т. е. прослеживается снижение результатов при сдаче теста у студентов на втором и третьем курсах и повышение на четвертом курсе;

- в беге на 1000 м (скоростная выносливость) – в октябре месяце результаты тестирования на втором, третьем и четвертом курсах составили 1; 1 и 0 баллов, а в мае – 3; 0 и 0 баллов соответственно, т. е. на третьем и четвертом курсах происходит снижение результатов;

- в подтягивании на перекладине (мышечная сила) – в октябре месяце результаты на втором, третьем и четвертом курсах составили 4; 4 и 5 баллов, а в мае составили также 4; 4 и 5 баллов, т. е. остались на одном уровне;

- в прыжках в длину с места (скоростно-силовая способность) – в октябре месяце результаты на втором, третьем и четвертом курсах составили 4; 5 и 3 балла, а в мае – 5, 5 и 5 баллов, т. е. произошло повышение результатов.

Анализ показателей физической подготовленности студентов вторых-четвертых курсов БГТУ выявил следующую закономерность. Показатели физической подготовленности студентов улучшаются к концу второго курса (четвертому семестру), а к концу четвертого курса (восьмому семестру) снижаются, и особенно у юношей в тесте, характеризующим общую выносливость. В процессе учебы в вузе прослеживается общая тенденция ухудшения показателей физической подготовленности студентов. Тестирование также показало, что требуется дальнейший поиск путей совершенствования учебного процесса по физической культуре в период обучения в вузе.

УДК 796.8:796.012.2

О.В. Хижевский, проф. (БГТУ, г. Минск)

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ЗАНИМАЮЩИХСЯ ЕДИНОБОРСТВАМИ**

Многие выдающиеся победы или сенсационные поражения часто зависят от психологической подготовленности спортсмена или команды в целом. Главными целями такой подготовки являются: 1) повышение психической устойчивости в условиях специфической спортивной деятельности; 2) совершенствование психических функций и качеств личности, обеспечивающих успешное выполнение основных действий и операций борцовского поединка; 3) формирование, совершенствование и коррекция индивидуального стиля ведения поединка. Внешние и внутренние условия деятельности борцов мы изучаем, наблюдая за ними во время тренировок и на соревнованиях, тщательно анализируя достигнутые результаты, просматривая видеозаписи и киноматериалы о различных турнирах, проводя углубленные этапные и текущие экспериментальные обследования. Полученные данные используются для составления психофизиологических характеристик, для постановки конкретных задач психологической подготовки каждого борца и подбора соответствующих средств, реализующих главные цели психологической подготовки.

1. Для повышения психической устойчивости борцов применяются следующие действия и операции: а) увеличение эмоциональной напряженности учебно-тренировочного процесса с целью ускорить адаптацию борцов; б) сведение к минимуму недостатка информации об условиях предстоящего турнира и основных соперниках; в) регуляция психической напряженности путем изменения соотношения между мотивацией, уровнем притязаний борца и его возможностями в данный период времени.

2. Эффективность действий и операций борца в поединке в значительной степени зависит от совершенства таких психических функций и качеств, как: а) самоконтроль и саморегуляция сенсомоторной деятельности, поведения и состояния вообще; б) антиципирующие, сложные и простые сенсомоторные реакции; в) точность скоростных, силовых и пространственных компонентов движений; г) оперативное мышление и ряд других.

3. При совершенствовании и коррекции индивидуального стиля деятельности, способствующего успешному выполнению борцами основных действий и операций поединка, достижению победы в нем, основное внимание уделяется разработке для каждого из борцов индивидуальной программы ведения поединков.

От интуиции и психологической образованности во многом зависит приведение всех перечисленных психологических воздействий в единую систему, направленную на воспитание спортсменов.

Таким образом, решение задач психологической подготовки направлено на совершенствование спортивного мастерства борцов в целом, а ее осуществление органически вплетено в процесс подготовки борцов к соревнованиям.

УДК 613.71:616-006.33

О.В. Хижевский, проф. (БГТУ, г. Минск)

### **ПРОФИЛАКТИКА ШЕЙНОГО ОСТЕОХОНДРОЗА СРЕДСТВАМИ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ**

До недавнего времени считалось, что остеохондроз это следствие отложения солей. Теперь многие медики считают, и не безосновательно, что в основе остеохондроза лежат изменения в силу разных причин межпозвонковых дисков.

При выраженном нарушении осанки ухудшается амортизационная функция, ухудшается проведение нервных импульсов, питание межпозвонковых дисков, связочного аппарата позвоночника и тел позвонков.

Один из ведущих факторов, способствующих возникновению и развитию остеохондроза, — это малоподвижный образ жизни, длительное пребывание тела в физиологически неудобных положениях. Но остеохондроз может развиваться и от чрезмерных физических нагрузок на позвоночник у людей, занимающихся тяжелым физическим трудом, а также у спортсменов, в основном у гребцов, штангистов, борцов, приверженцев атлетической и спортивной гимнастики.

Остеохондроз имеет четыре стадии заболевания.

Все четыре стадии присущи любым видам остеохондроза — шейному, грудному, пояснично-крестцовому.

Практика показывает, что остеохондроз — заболевание, которое можно предупредить или, по крайней мере, отодвинуть на старческий возраст, если использовать средства лечебной физкультуры в комплексе с другими факторами лечения.

Для всех больных остеохондрозом полезен массаж, самомассаж, упражнения в воде, плавание, особенно стилем брасс и на спине.

Задачи лечебной и оздоровительно физкультуры при остеохондрозе шейного отдела позвоночника — снять спастическое напряжение мышц шеи, снизить болевые ощущения, которые передаются из шейного отдела позвоночника на плечевой пояс, укрепить мышечно-

связочный корсет позвоночника, восстановить нормальную амплитуду движений в суставах шейного отдела и плечевого пояса.

Когда человек находится в вертикальном положении, внутридисковое давление в пораженном межпозвонковом диске вдвое больше, чем в горизонтальном положении. Поэтому в острой стадии заболевания предпочтительны упражнения из и. п. лежа на спине, на животе, на боку и стоя на четвереньках. Хороший эффект дают упражнения в воде. При сильных болях в первые две недели следует избегать резких движений в шейном отделе позвоночника. Движения должны быть медленными, плавными чтобы не вызывать усиления болевых ощущений.

Задачи лечебной и оздоровительной физкультуры направлены на расслабление мышц туловища и конечностей, улучшение кровоснабжения межпозвонковых дисков, укрепление мышечно-связочного корсета позвоночника.

УДК 796.612

А. А. Тимофеев, доц. (БГТУ, г. Минск)

### **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕХАНИЗМОВ ДОЛГОВРЕМЕННОЙ АДАПТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ**

Современные требования, предъявляемые к человеку в процессе спортивной тренировки, привели к ясному осознанию факта, что использование естественного пути адаптации организма к факторам среды, позволяют сохранить здоровье в условиях, которые, казалось бы, неизбежно должны вызывать патологию. Стало очевидным, что долговременная, постепенно развивающаяся и достаточно надежная адаптация является необходимой предпосылкой повышения резистентности здорового организма вообще, и достижения рекордных результатов в спорте в частности. Исследованиями показано, что увеличение функции органов и систем закономерно влечет за собой активацию синтеза нуклеиновых кислот и белков в клетках, образующих эти органы и системы. Поскольку в ответ на требования среды возрастает функция систем, ответственных за адаптацию, то именно там, прежде всего, развивается активация синтеза нуклеиновых кислот и белков. Активация приводит к формированию структурных изменений, которые принципиально увеличивают мощность систем, ответственных за адаптацию. Это составляет основу перехода от срочной адаптации к долговременной - решающий фактор формирования структурного базиса долговременной адаптации. Следовательно, разветвленный структурный след расширяет звено, лимитирующее работоспособность организма, и именно таким обра-

зом происходит переход срочной, но ненадежной адаптации, в долговременную. Вышеизложенное позволяет выделить четыре стадии формирования механизмов долговременной адаптации: *первая стадия* - аварийная, когда возросшая нагрузка на орган (интенсивность функционирования структур) приводит к мобилизации функционального резерва; *вторая стадия* - переходная, когда происходит активация генетического аппарата, что приводит к увеличению массы клеточных структур и органов в целом; *третья стадия* - устойчивой адаптации, характеризуется тем, что масса органа увеличена до некоторого стабильного уровня, величина ИФС (функциональный резерв) и концентрация АТФ близки к норме; *четвертая стадия* - изнашивания и “локального старения” реализуется лишь при очень интенсивной и длительной нагрузке.

УДК 796

А. А. Тимофеев, доц.; А. В. Холод, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)  
**ПУЛЬСОВАЯ СТОИМОСТЬ РАБОТЫ ОСНОВНЫХ  
 И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ  
 ЛЫЖНИКА-ГОНЩИКА**

В спортивной практике существуют различные методы определения объема и интенсивности проделанной работы. В настоящем исследовании для этих целей определялась пульсовая стоимость работы (ПСР), как показателя объема основных и подготовительных упражнений лыжника-гонщика. ПСР этих упражнений оценивалась по количеству сердечных сокращений за всю нагрузку. Это позволило определить пульсовую стоимость работы за одну секунду (ПСР/с), как количественного (числового) показателя интенсивности выполняемой работы. Пульсовая стоимость работы в одну секунду позволяет более точно, чем максимальная ЧСС, оценивать интенсивность физических упражнений. Определение интенсивности упражнений лыжника-гонщика по ПСР/с дает возможность сопоставлять и сравнивать разнообразные физические нагрузки, как циклического, так и ациклического характера, а также различные их вариации, что очень важно для оптимального выбора воздействий для разнообразного контингента занимающихся в процессе круглогодичной тренировки. Методика тестирования достаточно проста. Однако получение точного результата требует тщательности в наложении электродов и хорошего закрепления сумматора пульса. С учетом этого, испытуемому накладывались три электрода: первый - на пятое межреберье справа по среднеключичной линии, второй - на рукоятку грудины и третий - на пятое



межреберье слева по среднеключичной линии. При подготовке прибора к работе сверялись показания счетчика сумматора пульса с ЧСС испытуемого и, только в случае синхронности этих показателей, проводилось исследование. В обследовании приняли участие студенты-лыжники различного уровня подготовленности и высококвалифицированные спортсмены. В общей сложности испытуемыми выполнено более 500 упражнений, в том числе: на тренажерных устройствах, на лыжероллерах, с амортизаторами, в условиях естественной тренировки и так далее. В каждом упражнении определялась его пульсовая стоимость и ее значение за одну секунду работы. Объективные условия тестирования подразумевали выполнение всех упражнений в максимальном темпе, до отказа или под метроном. В результате созданная классификация упражнений может быть использована как метод воздействия (прямая связь) и как метод оценки (обратная связь) уровня тренированности, поскольку в однозначных нагрузках по мере роста мастерства величины ПСР и ПСР/с снижаются.

УДК 796.015.6:004.45

**В. В. Тимошенко** проф.;

Н. Н. Пустовалова доц., А. А. Мытник, студ. (БГТУ, г. Минск)

### **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК**

Использование современных технологий в различных сферах исследований позволяет как сократить время работы, так и представить результаты в удобном для дальнейшего анализа виде.

В процессе тренировки спортсменов необходимо иметь возможность провести анализ усилий, которые прилагает спортсмен на тренажёре, и дать рекомендации по улучшению спортивной техники. Для этого фиксируется физическая нагрузка спортсмена в процессе тренировки при помощи датчиков давления, и регистрируются динамические тангенциальные силы, прикладываемые к тренажёру. Тренировка происходит обычным образом, только с подключенными датчиками. Датчики посылают сигналы на осциллограмму. Если тренируется, например велосипедист, то сила, прикладываемая к велотренажеру, отображается на осциллограмме с записью давления от педалей, руля и седла. При этом анализ динамических характеристик производится визуально на бумажном носителе. Для анализа полученных цифровых значений с бумажной ленты необходимо вручную снять целый ряд точек, что занимает много времени и представляет определенную трудность для исследования. Так, например, необходимо измерить

амплитуду полученных значений по максимальному числу точек. Измерение производится от нулевой линии через каждые 30 градусов при помощи измерительного инструмента вручную, что приводит к погрешности и выполнение измерений занимает много времени. Решение настоящей проблемы возможно при использовании современных компьютерных программ. В данной работе предлагается использовать для обработки информации компьютерные программы, что повысит эффективность исследований. В настоящее время имеются программы распознавания графики, например UN-SCAN-IT. Распознав данные с фотоленты осциллографа и преобразовав их в электронный вид, можно использовать информацию для дальнейших исследований. Для этого полученные данные экспортируются в приложение Excel и обрабатываются программой, которая написана в приложении Visual Studio на языке программирования C#. Для изучения характеристик сил и коэффициентов равномерности вращения педалей велосипедистом, зарегистрированные показатели суммарных тангенциальных сил можно подвергнуть математическому анализу по формуле:

$$K = [F_m(\min 1) + F_m(\min 2)] * 50 \left( \sum_{i=1}^n F_{im} / n \right),$$

где  $K$  – коэффициент равномерности вращения педалей, %;  $F_m(\min 1)$  и  $F_m(\min 2)$  – минимальное значение сил в цикле вращения педалей, Н;  $\sum_{i=1}^n F_{im} / n$  – сумма тангенциальных сил в цикле вращения педалей, Н;  $n$  – количество измерений в цикле.

Данные анализа кривых сил, прикладываемых велосипедистом к педалям, рулю и седлу, относятся к числу интегральных показателей технического мастерства спортсмена. Кривые суммарных тангенциальных сил являются также показателями качества подготовки спортсмена. Их анализ позволяет выявить в короткий промежуток времени основные ошибки в техническом мастерстве спортсмена.

Таким образом, с помощью компьютерной программы на основании проведенных исследований можно дать рекомендации по улучшению спортивной техники.

В дальнейшем предполагается отказаться от использования осциллографа и получать данные непосредственно от датчиков через микропроцессоры, для которых также потребуются разработать соответствующее программное обеспечение.

УДК 378.663.037

В.М. Куликов, доц. (БГТУ, г. Минск)

**ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ  
(НА ПРИМЕРЕ КАФЕДРЫ ФИЗИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ ГГАУ)**

Реформы системы образования в Республике Беларусь вступили в период фундаментальных перемен, характеризующихся новым пониманием ее целей, ценностей, качества и осознанием необходимости перехода к непрерывному образованию и инновационным концептуальным подходам в разработке и использовании современных педагогических технологий. С учетом изложенного кафедра физического воспитания и спорта УО «БГТУ» с 2010 года приступила к разработке современных технологических подходов практического применения компьютерной техники в физическом воспитании студентов высших учебных заведений и его самым важным реализующем звене – кафедре физического воспитания. В соответствии с теорией управления педагогическим процессом, управляющим звеном является администрация учебного заведения, заведующий кафедрой, преподаватель, которые определяют цель и задачи управления учебным процессом по физическому воспитанию. Разрабатывают перспективный план учебно-воспитательного процесса. Дают указания на выполнение тех или иных разделов учебной программы. Эти указания представляет собой самую важную управляющую информацию, которая по каналу прямой связи действует на объект управления - студентов. Выполнение физических упражнений является главной составляющей данного управления. Разработка структуры, элементов автоматизированной системы управления явилась основной задачей исследования.

Как известно в любой системе различают вход и выход. В нашем случае входом является оптимально организованная мышечная деятельность, воздействие на организм студентов физическими нагрузками. Выход – это психофизиологическое и физическое состояние студентов, зарегистрированное приборами и педагогическими тестами. Оценка и коррекция физической подготовленности студентов находит свое применение главным образом в деятельности преподавателя физического воспитания, где может быть использована как средство педагогического контроля, который позволяет в большей степени реализовать творческий потенциал педагогов и обучаемых, индивидуализировать процесс обучения, совершенствовать традиционные и внедрять новые формы и методы воспитания.

УДК 378.015.3: 159.95 (476.6)

В.М. Куликов, доц. (БГТУ, г. Минск)

## **ДИНАМИКА УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ ГГАУ**

Специфика учебного труда студентов обусловила смещение центра тяжести нагрузки на психическую, эмоциональную и, главным образом, на умственную деятельность. Одним из показателей, характеризующим напряженность процессов адаптации у студентов, является умственная работоспособность (УР), под которой понимают способность выполнения определенной интеллектуальной нагрузки на заданном уровне сложности в течение определенного времени.

**Цель исследования** заключалась в изучении годичной динамики умственной работоспособности студентов по показателям, характеризующих устойчивость и концентрацию внимания. **Организация и методика исследования.** Для изучения УР студентов была разработана автоматизированная компьютерная система оценки и контроля умственной работоспособности человека, которая не требует сложного оборудования, специально подготовленного персонала, длительного времени тестирования и обработки результатов. Разработанная методика специфична для тех видов умственного труда, где работники испытывают большую нагрузку зрительного анализатора. Исследование проводилось в течение 2007-08 учебного года. В нем приняло участие 22 студента 1-3 курсов УО «Гродненский государственный аграрный университет».

**Результаты исследования и их обсуждение.** Статистическая обработка всех измерений позволила прийти к заключению, что динамике умственной работоспособности в недельном учебном цикле свойственно наличие периода вработывания (понедельник, вторник), повышенной работоспособности в середине (среда) и снижение ее в последние учебные дни (четверг-пятница) недели. В выходные дни (субботу и воскресенье) отмеченный подъем, можно связать с ее восстановлением. Проведенный анализ полученных данных позволил дать характеристику умственной деятельности студентов ГГАУ с учетом ее временных параметров (учебного дня, недели, семестра, учебного года). Выявить особенности последовательной смены периодов вработывания, устойчивой и высокой работоспособности и периодов ее снижения. Они могут использоваться для разработки мероприятий по оптимизации учебно-трудовой деятельности и отдыхам не только студентов ГГАУ, но и студентов других вузов.

УДК 378.14:796.01

Н.И. Волкова, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

## **ОЦЕНКА УРОВНЯ ЗНАНИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Среди наук, занимающихся вопросами формирования, сохранения и укрепления здоровья человека, особое место занимает физическая культура. В вузах же, в настоящее время, приоритет отдается физической подготовке в ущерб целостному развитию личности. Необходима трансформация учебного процесса в вузах в такой, в котором доминирующим началом стало бы физическое самовоспитание и самосовершенствование студентов, забота их о своем здоровье, самообразование в этой сфере деятельности в течение всей жизни. Особенно важно это для студентов, имеющих те или иные отклонения в состоянии здоровья.

Цель данного исследования – оценка уровня теоретической подготовленности студентов 1 курса, отнесенных по состоянию здоровья к специальному учебному отделению. В исследовании приняло участие 100 человек.

Оценивая полученные результаты можно сказать, что почти треть студентов-первокурсников, отнесенных по состоянию здоровья к СУО, а именно 29,4% всех опрошенных не владеют необходимыми знаниями. Наибольшие трудности вызвали вопросы теоретико-методического блока (33,6% неверных ответов). Вопросы, касающиеся правил безопасного поведения во время занятий физической культурой, вызвали трудности у 30,3% опрошенных. Наименьшее количество неверных ответов было дано по блоку естественнонаучных знаний. По последнему блоку хотелось бы отметить, что знания о влиянии нагрузок на организм человека рассматриваются и на уроках биологии, а не только в процессе занятий физической культурой.

Анализ полученных данных свидетельствует о мозаичности знаний студентов, их недостаточной упорядоченности и взаимосвязи. Основным источником информации для студентов в области здоровья – занятия по физической культуре, как практические, так и теоретические. Именно совершенствованию образовательного компонента данных занятий необходимо уделять особое внимание и в первую очередь, у студентов первого курса, имеющих те или иные отклонения в состоянии здоровья.

УДК 796.328:378.17

А.В. Карпиевич, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ВОЛЕЙБОЛА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Волейбол - один из популярнейших студенческих видов спорта, имеющий давние традиции в большом спорте. Вместе с тем, в последнее время студенческий волейбол начал заметно сдавать свои позиции. Это связано с тем, что используемые сегодня в студенческом волейболе подходы к организации спортивной подготовки волейболистов, описанные в литературе и применяемые в практике, не соответствуют требованиям развития современного волейбола.

*Методические особенности развития студенческого волейбола.*

Сегодня достигнуть больших успехов в волейболе можно только за счет интенсификации спортивной подготовки волейболистов. И так, специфика волейбола требует, что бы в методике были отражены следующие направления:

1. Развитие у игроков способности согласовывать свои действия с учетом направления и скорости полета мяча.
2. Развитие специальных физических способностей.
3. Развитие быстроты сложных реакций.

Планирование в системе многолетней подготовки, является важнейшей функцией управления. Оно позволяет определять содержание процесса подготовки, эффективные средства и методы, которые должны быть использованы для достижения конечной цели.

*Формирование программы подготовки* предусматривает, прежде всего, разработку целевой модели соревновательной деятельности, психофизической и психофизиологической подготовленности, обеспечивающей высокие спортивные результаты, и дидактического наполнения учебно-тренировочного процесса, подводящего к этим результатам.

Этапы подготовки:

1. Этап отбора и мотивации игроков;
2. Этап специальной спортивной подготовки, дифференциации спортсменов по игровым функциям;
3. Этап спортивного совершенствования, специализации на основе универсальности и интенсификации спортивной подготовки.

Исключительно важное значение в работе со студентами имеет квалификация и профессионализм тренера-преподавателя.

УДК 796.422:378.172

Е.А.Гусева, преп. (БГТУ, г. Минск)

## **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ БЕГ И ХОДЬБА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

На занятиях по физическому воспитанию в БГТУ со студентами специального учебного отделения одним из основных и эффективных средств, направленных на развитие выносливости, повышения функциональных возможностей организма занимающихся, совершенствования их физического состояния, профилактики заболеваний и решения задач профессионально-прикладной подготовки, является оздоровительная ходьба и ходьба в сочетании с оздоровительным бегом.

Тренировка с оздоровительной направленностью повышает уровень физического и функционального состояния, активизируя деятельность многих систем организма, развивая и совершенствуя адаптационные процессы. Характер и мощность используемых физических нагрузок при достаточной интенсивности не должен превышать функциональные возможности организма. Занимающимся нужно крайне осторожно и постепенно подходить к нагрузке при упражнениях, направленных на улучшение работоспособности сердечно-сосудистой системы.

Оздоровительная ходьба является самым используемым видом деятельности в повседневной жизни человека. Она укрепляет здоровье способствует совершенствованию функционального состояния, используется как лечебно-профилактическое упражнение в предупреждении многих заболеваний для восстановления утраченных двигательных и функциональных возможностей организма.

Многие из студентов специального учебного отделения имеют по 2 и более диагнозов. В программе занятий суо, в каждом семестре студенты проходят 6' тест. Студенту надо преодолеть возможно большее расстояние за 6' ходьбы и бега. После окончания 6' теста записывается пройденная дистанция в метрах и подсчитывается пульс. Минимальное пройденное расстояние 600м, максимальное примерно равно 1,750 м. Результаты сравниваются с предыдущим семестром. Делаются выводы.

УДК 614.2:378.172

М.В. Куликовская, преп. (БГТУ, г. Минск)

## **ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ СУО**

Известно, что здоровье человека на 10-20% зависит от наследственности, на 10-20% от состояния окружающей среды, 8-12% от уровня здравоохранения и на 50-70% от образа жизни.

Основными факторами, ухудшающими здоровье, являются:

- курение, алкоголь, наркомания, токсикомания;
- несбалансированное в качественном и количественном отношении питание;
- гиподинамия, гипердинамия;
- стрессовые ситуации;
- недостаточная медицинская активность.

Остановимся на такой вредной привычке, как курение. Никотин быстро всасывается из легких в кровь, достигая головного мозга за 7 секунд. Никотин в малых дозах возбуждает нервные клетки, способствует учащению дыхания и сердцебиения, нарушению ритма сердечных сокращений, тошноте и рвоте. В больших дозах тормозит, а затем парализует деятельность клеток ЦНС. Курение способствует развитию состояний, приводящих к образованию тромбов, к повышению общего содержания холестерина в сыворотке крови и уровня свободных жирных кислот в плазме. К основным факторам образа жизни, укрепляющим здоровье, относятся:

- отсутствие вредных привычек;
- рациональное питание;
- адекватная физическая нагрузка;
- здоровый
- психологический климат;
- внимательное отношение к своему здоровью;
- сексуальное поведение, направленное на создание семьи и деторождение.

Одним из факторов является адекватная физическая нагрузка. Функциональные сдвиги во время упражнений стимулируют последующие процессы восстановления и адаптации, благодаря чему физические упражнения служат мощным фактором повышения функциональных возможностей организма. Физическое здоровье является не просто желаемым качеством будущего специалиста, а необходимым элементом его личностной структуры, успеха и благополучия в профессиональной деятельности. Для решения проблемы оздоровления и укрепления здоровья студентов, относящихся к СУО, необходимо формирование системы знаний о личном здоровье, путях его сохранения, о культуре здоровья, ЗОЖ.



УДК 796.325:378.147

О.В. Кантончик, преп. (БГТУ, г. Минск)

## **КОНЦЕПЦИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ И ТРЕНИРОВКИ СТУДЕНТОВ В ПЛЯЖНОМ ВОЛЕЙБОЛЕ**

Чтобы говорить о методике обучения и тренировки студентов в пляжном волейболе нужно понимать, что характер игры в этом виде спорта, несмотря на почти такие же правила игры и такие же размеры площадки, как и в классическом волейболе, носит несколько другой характер.

Игроки пляжного волейбола по сравнению с классиками испытывают гораздо большие нагрузки как физические, потому что играют на неровной площадке со слоем песка 40см, под открытым небом иногда при ярком солнце, сильном ветре, высокой температуре, под дождем, так и стрессовые.

Игровые особенности пляжного волейбола предъявляют высокие требования к универсальной игровой подготовке спортсменов. Они должны уметь хорошо делать все: подавать, принимать мяч, выполнять передачи и нападающие удары, блокировать, играть в защите. Поэтому основной целью подготовки игроков в пляжном волейболе является универсальность, а не специализация как в классическом волейболе, которая строится на базе хорошей физической подготовленности.

При подготовке игроков в пляжном волейболе нужно уделять одинаковое внимание всем элементам игры, добиваясь разносторонней подготовке игроков. На основании владения приемами игры классического волейбола строится техника и тактика пляжного волейбола в соответствии с учетом особенности игры, освоение которой должно проводиться в условиях подвижных, беговых и прыжковых игр. Так как в пляжном волейболе нагрузки носят скоростно-силовой характер, то и в тренировочном процессе нужно делать акцент на развитие скоростно-силовых качеств и выносливости.

Для совершенствования прыжков нужно использовать упражнения на развитие «взрывной» силы, например «ударным» методом (отталкивание после прыжка в глубину). «Взрывная сила» - это одна из разновидностей динамической силы, она определяет высоту прыжка. Для ее развития используется метод динамических усилий с применением различных прыжков (прыжки вверх после приземления).

В процессе подготовки игроков пляжного волейбола особое внимание уделяется развитию способности предвидения, для этого их нужно ставить в так называемые «ситуации выбора».

УДК 613:796

С.В. Волнова, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

## **ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ**

На современном этапе особую значимость приобретает качество подготовки специалистов и укрепление здоровья студентов. Цель здоровьесформирующего образования – изменение смысловых установок личности, укрепление жизнеспособности и самосовершенствование.

«Здоровьесформирующие образовательные технологии» по определению Н.К. Смирнова, – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у молодежи культуры здоровья, личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Создание здоровьесформирующих технологий основано на следующих принципах:

- принцип не нанесения вреда;
- принцип приоритета действенной заботы о здоровье;
- триединого представления о здоровье, непрерывности и преемственности представления, соответствия содержания и организации обучения.

Условно можно выделить два вида технологий.

1. Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ)
2. Медико-профилактические технологии (МПТ)

«Здоровьесформирующие технологии» будут осуществляться наиболее эффективно, если реализовать следующие условия:

- рассматривать формирование культуры здоровья молодежи как одну из приоритетных целей на всех этапах профессиональной подготовки;
- учитывать стадии формирования медико-педагогической компетентности, определяющей становление развитие самосознания;
- активно использовать: анализ конкретных ситуаций; интерактивные методы обучения (социально-психологический тренинг); видеометод др.;
- в содержание подготовки специалистов различных профессий, включать, интегрирующие спецкурсы.

Таким образом, только комплексное использование всех средств помогут решить задачу по укреплению, сохранению здоровья и формированию здорового образа жизни.

УДК 81'243:378.6

Е. В. Абрамович, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

## **ОБУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

Изменения, происходящие в мировой социально-экономической системе, повлекли за собой необходимость серьезной модернизации образования. Появилась настоятельная потребность по-новому взглянуть на процесс обучения вообще, и на обучение иностранному языку в частности. Сегодня главная цель высшего образования подготовить не узкого специалиста, а творческую личность, способную активно действовать в профессиональной и социальной сферах. Современному молодому специалисту для успешной деятельности необходимы такие качества, как умение профессионально подходить к решению технических задач, владение компьютерной культурой, умение принимать приоритетные решения с учетом нравственных аспектов, способность к творческому профессиональному саморазвитию. В данной ситуации иностранный язык становится мощным средством повышения уровня знаний в рамках своей специальности и формирования профессиональной направленности студента.

Профессиональная направленность является одним из путей повышения мотивации изучения иностранного языка в неязыковом вузе. Учет профессиональных умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, и организация обучения таким образом, чтобы студент овладевал иностранным языком в процессе осуществления этой деятельности, представляются наиболее перспективным направлением подготовки специалистов. В результате особую актуальность приобретает профессионально-ориентированный подход к обучению иностранному языку в технических вузах.

Сущность профессионально-ориентированного обучения иностранному языку заключается в его интеграции со специальными дисциплинами с целью получения дополнительных профессиональных знаний и формирования профессионально значимых качеств личности.

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку в неязыковых вузах требует нового подхода к отбору содержания учебного материала. Он должен быть ориентирован на последние достижения в той или иной сфере человеческой деятельности, своевременно отражать научные достижения, непосредственно затрагивающие профессиональные интересы обучающихся, предоставлять им возможность для профессионального роста, подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Профессионально-ориентированное обучение предусматривает профессиональную направленность не только содержания учебных материалов, но и деятельности, включающей в себя методы и приемы, формирующие профессиональные умения. Профессиональная направленность деятельности требует интеграции дисциплины иностранный язык с профилирующими дисциплинами, ставит перед преподавателем иностранного языка задачу научить будущего специалиста на основе межпредметных связей использовать иностранный язык как средство систематического пополнения своих профессиональных знаний, а также как средство формирования профессиональных умений и навыков. Подготовка специалистов в технических вузах сегодня включает формирование таких коммуникативных умений, которые позволили бы осуществлять профессиональные контакты на иностранном языке в различных сферах и ситуациях в ходе индивидуальных и групповых контактов, в виде выступлений на конференциях, при обсуждении договоров, проектов, составлении деловых писем.

Рассматривая иностранный язык как средство формирования профессиональной направленности будущего специалиста, методисты отмечают, что при изучении профессионально-ориентированного языкового материала устанавливается двусторонняя связь между стремлением студента приобрести специальные знания и успешностью овладения языком.

УДК 81:004

О. С. Антонова, преп. (БГТУ, г. Минск)

### **АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФРЕЙМОВ**

Повышение интереса к проблемам иноязычной коммуникации в современном мире очевидно. Адекватное речевое поведение в любом профессиональном формате требует освоения студентами не только системно-языковых знаний, но и умений их грамотно организовать и предъявить. Этому способствует фреймовая организация знаний. Фрейм представляет собой форму, принятую в современной лингвистике, для упрощенного, схематичного изображения набора знаний, хранящихся в голове среднего носителя языка.

Фрейм – это лингвистическая модель. «Фрейм – структура – мыслимый в целостности многокомпонентный концепт, отражающий клишированные ситуации в совокупности соответствующих стандартов знаний, объемных представлений и всех устойчивых ассоциаций». Фрейм трактуется как один из способов ментальной репрезентации

концепта, которая определяется и индивидуальными особенностями языковой личности, и спецификой кодируемого представления. Как реально устроена в голове человека структура знаний, на данном этапе развития науки можно только предполагать.

Основные положения дают ответ на вопросы: Какова должна быть модель процесса обучения с помощью фреймового подхода? Каковы её структурные элементы? Как она должна функционировать в учебном процессе? Как оценивать её эффективность?

Фреймовая организация иноязычных знаний заключается в обеспечении реализации интенсивного освоения лексических, грамматических и стилистических норм иностранного языка, умений эффективно решать основные коммуникативные задачи общения.

Основными свойствами фрейма являются: идея организующего начала, идея иерархии, идея стереотипа и ситуативной связи, идея знаний по умолчанию.

Фреймовую систему можно представить «в виде дерева» Наверху – вершинном узле фрейма, накапливается общая (прототипическая) информация, снизу к ней присоединены конкретизирующие подфреймы (вложенные фреймы) – терминальные узлы, или слоты, добавляющие специфические детали, новую информацию о стереотипной ситуации. Фрейм определяет, какой вид знаний существенен для ситуации. Сталкиваясь с новой ситуацией, человек ищет в своей памяти структуру – фрейм, который хранит прототипические представления о мире и при необходимости адаптирует их к действительности в результате изменения деталей.

Может показаться, что понятие «фрейм» вполне заменимо понятием «ситуация». Однако «фрейм» (и это отличает его от ситуации) – это ментальная категория, во внешнем мире фреймов нет. В психологическом аспекте фрейм – это относительно обобщенная структура прошлого опыта, «с помощью которой сознание прогнозирует изменение состояния объектов внешнего мира, развитие и содержание событий, их взаимосвязь»

Главное отличие фреймового подхода от других – его очевидная антропоцентричность. Такой подход предлагает основной учебный материал сразу в том виде, в котором это наиболее удобно для человека, а значит, способен сильно облегчить процесс его усвоения. Следовательно, будущее тоже за учебниками фреймового типа.

Фреймовый подход обуславливает скорость и качество обучения иностранному языку, а также формирование представления у студентов о многоуровневой системе иностранного языка (фонетический, лексический и грамматический уровни).

На базе контрастивного анализа соответствующих концептов в русском и английском языках можно выстроить целую обучающую стратегию. При этом в качестве основного методического приема будет поставлен рефрейминг – изменение фрейма (стереотипной информации, представленной в сознании в виде динамической и статической ментальных моделей), а в качестве основной единицы обучения – моделируемая (учебная) ситуация делового общения.

УДК 81'255.2:6

Н. В. Винокурова, преп. (БГТУ, г. Минск)

### **ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА**

Технический перевод – это перевод, используемый для обмена специальной научно-технической информацией между людьми, говорящими на разных языках. При упрощенном подходе под техническим переводом понимают перевод технических текстов.

В зависимости от способов обработки исходного текста технический перевод делится на такие виды: полный письменный перевод, реферативный, аннотационный, перевод заголовков, устный (консультативный, синхронный, последовательный).

Полный письменный перевод – это основная форма технического перевода. Инструкции, схемы, декларации, платежные поручения и прочие научно-технические документы обрабатываются только в такой форме. Смысл текстов при этом не меняется. При выполнении письменного перевода нужно соблюдать все правила и проходить этапы в строгой последовательности, иначе можно снизить его качество. Вот эти этапы.

1. Полностью прочитать текст и уяснить его смысл.
2. Повторно прочитать текст с использованием рабочих источников информации.
3. Сделать черновой перевод, работая последовательно над логически выделенными частями текста.
4. Отредактировать получившийся текст, обращая внимание на смысл, стиль, единообразие и логику изложения.

Выполняя технический перевод, стоит помнить, что: если мысль можно выразить по-разному, надо выбирать самый простой и лаконичный вариант; с заголовком следует работать в последнюю очередь, ведь в нем заключена суть текста; названиям и терминам необходим строгий, однозначный перевод.

Точность технического перевода зависит от сложности оригинала, его особенностей и тематики текста. В случае, когда необходим дословный перевод несложной технической документации, достаточно компьютерной программы-переводчика. Такой вариант возможен в

случае перевода для "бытовых нужд", когда требуется быстро ознакомиться с основными положениями переводимого технического документа.

При необходимости глубокого изучения предмета технический перевод должен быть выполнен профессионалом, знакомым не только с иностранным языком, но и имеющим технические по данной области знания. Технический перевод, в отличие от художественного, должен четко передавать весь смысл текста, его логику без каких-либо эмоционально-выразительных элементов (метафор, образных сравнений и т.п.). В результате технического перевода получается документ, в котором основной материал изложен кратко и информативно и, следовательно, точность перевода будет намного объективнее.

Особенностью технического перевода научной документации является содержание в ней большого количества терминов, которые порой трудно найти даже в специальных словарях. Подбор синонимов к таким терминам сложен, так как далеко не всегда есть соответствующий аналог в русском языке. Терминологическая лексика очень информативна, и в научно-техническом переводе является незаменимой, позволяя наиболее точно и кратко изложить суть документа.

Понять значение отдельных слов и определений помогает контекст, с помощью которого можно выяснить, относится ли термин к общелитературному или специальному техническому стилю. Очень осторожно надо относиться к добавлению в технический перевод пояснений «своими словами». С одной стороны, пояснением можно дать расшифровку сложного термина, но, с другой, есть опасность запутаться в объяснениях термина, если переводчик не силен в данной профессиональной сфере.

Кроме того, такой относительно правильный технический перевод может значительно отличаться от оригинала и потерять логику изложения. Следует учесть, что использование дополнительных слов, даже если они не влияют на смысл переведенного текста, часто делает технический перевод трудным для понимания и восприятия.

Основной стилистической чертой научно-технического текста является точное и четкое изложение материала при почти полном отсутствии тех выразительных элементов, которые придают речи эмоциональную насыщенность, главный упор делается на логической, а не на эмоционально-чувственной стороне излагаемого.

Авторы научных произведений избегают применения многих выразительных средств языка, чтобы не нарушить основного принципа научно-технического языка - точности и ясности изложения мысли. Это приводит к тому, что научно-технический текст кажется несколько суховатым, лишенным элементов эмоциональной окраски.

С точки зрения словарного состава основная особенность технического перевода заключается в предельной насыщенности специальной терминологией, характерной для данной отрасли знания.

В то время как основная трудность перевода художественных текстов заключается в необходимости интерпретации намерений автора, сохранения его литературного стиля, психологических и эмоциональных элементов, задача, стоящая перед переводчиком научно-технического текста оказывается более простой: точно передать мысль автора, по возможности сохранив особенности его стиля. Для того, чтобы правильно понять научно-технический текст, надо, как уже указывалось выше, хорошо знать данный предмет и связанную с ним терминологию. Кроме того, для правильной передачи содержания технического текста на русском языке нужно знать соответствующую русскую терминологию и хорошо владеть русским литературным языком. При переводе технического текста с иллюстрациями специалист должен произвести полное копирование схемы, графика или рисунка таким образом, чтобы изменились только надписи (они должны быть выполнены на требуемом языке). Это особенно важно при переводе инструкций к оборудованию и технических паспортов. Естественно, переводчику должны быть известны все специализированные термины и устойчивые выражения иностранного языка, с которого выполняется перевод. Основная поддержка здесь - использование специализированных словарей, причем для экономии времени удобно пользоваться электронными словарями.

Наиболее популярны среди русскоязычных переводчиков электронные словари **Lingvo** и **Мультигран**. При ручном переводе использование электронных словарей значительно повышает эффективность работы переводчика. Электронные словари постепенно приобретают все большую популярность. Простота использования и удобство поиска позволяют значительно сэкономить время, например, при выполнении срочных переводов.

Существует большое количество программ автоматизированного перевода. Наиболее используемыми и известными являются Wordfast, Trados, Star Transit, Deja Vu и некоторые другие. Например, в технических текстах многие предложения повторяются в документе несколько раз с небольшими изменениями. Если до этого было переведено подобное предложение, то программа подставляет ранее сделанный перевод и необходимо лишь откорректировать предыдущий вариант. Также системы автоматизированного перевода позволяют сохранять единую терминологию в тексте. Если перевод выполняет группа переводчиков, то законченный текст получается более однородным стилистически.



УДК 811.112.2:378.147

Т. С. Коженец, преп. (БГТУ, г. Минск)

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ  
ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА  
В СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ**

Обучение иностранному языку в специальных целях представляет собой организованный процесс реализации образовательного курса для специалистов с целью формирования у них иноязычной коммуникативной компетенции в профессиональной сфере.

Иностранный язык в специальных целях фактически является языком для обучения: на академическую степень; с целью осуществления успешной карьеры в выбранной профессиональной области; в интересах решения индивидуальных жизненных задач.

Подобное понимание сущности обучения иностранному языку в специальных целях означает, что образовательный курс может ориентировать студентов на продолжение образования в иноязычной среде, овладение профессией и осуществление профессиональной деятельности, достижение иных лично значимых перспектив. В таком курсе, ориентированном на достижение специальных целей:

- формулируются специфические, значимые для индивида задачи;
- учитываются индивидуальные познавательные запросы;
- моделируется профессиональный контекст деятельности;
- разрабатываются специальные методические приемы;
- уточняются компоненты коммуникативной компетенции студентов;
- овладение языком интегрируется с овладением профессией;
- требования к педагогу в области владения языком и методикой его преподавания дополняются компетенциями в области будущей профессиональной деятельности студентов.

Обучение иностранному языку в специальных целях осуществляется в контексте жизненных случаев, относящихся к профессии. Это означает, что обучение проходит через серию специально отобранных профессиональных «кейсов». В центре обучения находится личность с её индивидуальными запросами. Индивид действует в профессиональной сфере, где достижение значимых целей невозможно без знаний иностранного языка. Наконец, помимо типичных сфер активности личности, возможно определённое количество конкретных педагогических случаев. В связи с этим преподаватель неизбежно решает постоянную задачу разработки методических материалов, приспособленных к индивидуальным запросам студентов.

УДК 37.035:81'243:378

Н. А. Козловская, преп. (БГТУ, г. Минск)

**ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНТОВ  
В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

На сегодняшний день патриотическое воспитание является одним из приоритетных и важных направлений в системе образования Республики Беларусь и перед многими образовательными учреждениями стоят задачи воспитания у учащихся патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотизм – это осознанное конкретным человеком своего особого, любовно-возвышенного, преданного отношения к Отечеству, проявляющегося в целенаправленной деятельности по его прогрессивному развитию и процветанию. Патриотическое воспитание – это воспитание важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы белорусов.

Преподавание иностранного языка в современном белорусском вузе даёт преподавателю широкие возможности по воспитанию гражданственности, патриотизма, правовой культуры, высоких нравственных качеств личности. Этому способствует коммуникативная направленность предмета, его обращенность к изучению быта, обычаев, традиций и, прежде всего, языка другого народа. Изучение чужой культуры посредством языка становится возможным только на сформированной национально-культурной базе родного языка. Любые знания, приобретаемые с помощью иностранного языка, будут восприниматься только через призму знаний, сформированных в процессе овладения родной культурой. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, страны, студенты выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям, традициям. Знакомясь с иноязычной культурой, студенты постоянно сравнивают её с родной культурой. Поэтому, чем обширнее та область знания фактов родной культуры, которой оперируют студенты, тем продуктивнее работа по ознакомлению с иной культурой.

Формирование разносторонне развитой поликультурной личности, её мировоззрения, чувства патриотизма и национального достоинства возможно при системном освоении национальной культуры через сочетание различных форм работы со студентами.

УДК 378.046:378.147

Е. В. Кривоносова, преп. (БГТУ, г. Минск)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОТЕХНИК И АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ  
ПРИ ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛЫХ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Классическое вузовское образование не всегда успевает за быстро меняющимися потребностями современного общества, так как в основном направлено на передачу базовых знаний. Упор в последипломном образовании делается на самостоятельное созидательное учение. Обучающиеся должны научиться сами ставить цели, искать пути их достижения, используя комплексные творческие подходы к решению профессиональных задач. Сущность дополнительного образования взрослых состоит в раскрытии потенциальных возможностей, творческом решении профессиональных и жизненных задач. На сегодняшний день существует множество инновационных образовательных подходов, используемых в дополнительном образовании взрослых. Примерами могут служить разнообразные игротехники и арт-технологии.

Любая образовательная ситуация начинается с этапа вхождения в процесс коммуникации, знакомства и самопрезентации участников самообучения. Существует ряд арт-технологий, которые создают благоприятную психологическую атмосферу, которая способствует наиболее эффективному решению учебных задач. К таким техникам знакомства и самопрезентации относится, например, «Метафорический портрет», где каждый участник представляет себя в виде образа или предмета и рассказывает о себе от его лица. Такое упражнение расширяет представления участников группы друг о друге, снимает напряжение и устанавливает доверительные отношения между преподавателем и обучающимися. Преподаватель может оценить уровень обученности, владения лексико-грамматическим материалом.

Угадать описываемую профессию, рассказать о присущих качествах, придумать маршрут, проект на самый интересный, экономичный маршрут – такие игротехники успешно апробируются со студентами специальности «Туризм и природопользование». Можно проводить дебаты о старом традиционном и новом видах туризма, выслушивать мнения за и против; чтобы классифицировать виды транспорта, описать их, проводится игра бинго. Игротехника «размещение в отелях» кто больше угадает или нарисует пиктограмм, Конкурс-презентация самых необычных туристических мест, конкурс «лучший маркетолог в туризме».

Использование в педагогической практике подобных технологий помогает слушателям приобретать навыки конструктивного взаимодействия, облегчает процесс коммуникации между преподавателями и обучающимися, повышает эффективность обучения, облегчает запоминание материала, снижает вероятность возникновения конфликтов, не-

гитивные эмоциональные состояния, повышает адаптационные способности к новым условиям образовательного процесса.

Еще одной разновидностью арт-технологий, направленной на организацию образовательного процесса, является техника «коллажирования». Она может служить итоговой проектной работой. Коллаж, буквально, наклеивание, это технический прием в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. При этом из разнообразных частей создается изображение, которое по смыслу представляет нечто совершенно другое, то есть приобретает новый дополнительный смысл и назначение. Коллаж является проективной техникой. В образовательном процессе возможности этой техники используются с целью наиболее полного усвоения знаний и возможностью более глубокого раскрытия сути учебного материала.

Коллажирование как арт-технология позволяет решать большой круг задач: получить успешный результат и сформировать положительную установку на дальнейшую творческую деятельность; выразить свое отношение к заданной теме, свои мысли, свои взгляды, свое понимание темы.

Нестандартным и инновационным является использование фототехник в процессе обучения взрослых. Фотография позволяет углубить представление о предмете или явлении, раскрыть суть вопроса, помочь реализовать творческий потенциал обучаемого.

В образовательном процессе целесообразно использовать следующие методики, например, создание фотогалереи, т. е. подбор фотографий на заданную тему; фото отдельных объектов отражающих суть вопроса; организация фотосессии, в качестве домашнего задания обучающиеся создают собственную фотопрезентацию.

Такая работа раскрепощает, дает возможность посмотреть на себя со стороны, на учебный процесс по-новому, создает творческий интерес к работе.

Использование разнообразных технологий как актуального и современного инструментария преподавателя, работающего с взрослыми, создает благоприятные условия для включения слушателей в активный творческий процесс и формирования у них устойчивой познавательной позиции, что расширяет их профессиональные возможности.

УДК 81'243:378.147

Т. М. Кривопуск, преп. (БГТУ, г. Минск)

## **ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ С ПОМОЩЬЮ АУДИРОВАНИЯ**

Интенсификация трактуется как «усиление, увеличение напряженности, производительности, действенности».

Аудирование представляет собой перцептивную мыслительную деятельность. Овладение данным видом речевой деятельности дает возможность реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели, а также позволяет учить студентов внимательно вслушиваться в звучащую речь, формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывание и таким образом, воспитывать культуру слушания не только на иностранном, но и на родном языке.

Воспитательное значение формирования умения понимать речь на слух, заключается в том, что оно положительно сказывается на развитии памяти студента, и прежде всего, слуховой памяти, в столь важной не только для изучения иностранного языка, но и любого другого предмета. Интенсифицировать процесс обучения – обеспечить тем самым скорейшее достижение такого уровня владения языком, который позволил бы пользоваться им как средством общения.

Существует определенная последовательность обучения видам коммуникативной деятельности – аудирование, говорение, чтение, письмо; причем аудирование является фундаментом в этой последовательной цепи.

Аудирование можно определить как аналитико-синтетический процесс по обработке акустического сигнала, результатом которого является осмысление воспринятой информации. В системе тренировочно-коммуникативных упражнений, предназначенных для обучения аудированию, различают те же виды упражнений, что и для обучения говорению. Разница между ними заключается в том, что первые имеют своей целью обучение рецептивной стороне речевой деятельности, а вторые – репродуктивно-продуктивной.

В основу системы занятий по практике английского языка многие преподаватели кладут такую модель обучения, которая предусматривает индивидуализацию процесса обучения во всех звеньях. В соответствии с этой моделью в цикле занятий выделяются три основных этапа: этап, во время которого студенты должны активно осмыслить и первично усвоить языковой материал; на втором этапе вырабатываются речевые навыки, на последнем этапе усвоенный речевой материал употребляется в условиях, приближенных к реальной ситуации общения.

УДК 81'243:378.046

Г. Н. Лесневская, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

## **О ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МАГИСТРАТУРЕ**

Современные условия развития общества и образования выдвигают новые требования к качеству подготовки выпускников высших учебных заведений, к их мобильности и профессиональной компетенции. Меняются не только технологии обучения, но и его содержание. Магистратура готовит выпускника не только к профессиональной, но и к научной деятельности, обеспечивая тем самым непрерывность развития профессиональных и научно-исследовательских компетенций выпускников. Иноязычная подготовка в магистратуре позволяет выпускникам в полной мере использовать расширяющиеся информационные и научные перспективы развития личности. Успешная профессиональная и научная деятельность зависят во многом от своевременной и правильной обработки информации не только на родном, но и на иностранном языке. Чтобы разработать и внедрить новые достижения в практику необходимо найти, адекватно оценить и применить полученную в иноязычной литературе информацию. Научно-исследовательская деятельность предполагает такие аспекты как изучение новых научных результатов, научной литературы или научно-исследовательских проектов в соответствии с профилем профессиональной деятельности, составление научных обзоров и рефератов по тематике проводимых исследований, участие в работе научных семинаров, научно-тематических конференций, симпозиумов, подготовка научных и научно-технических публикаций.

Компетенции являются проявлением знаний, умений, способностей и личностных качеств и формируются на их основе.

Цель обучения магистрантов иностранному языку заключается в приобретении и развитии профессиональной языковой компетенции, которая включает знания умения и навыки, необходимые в различных областях профессиональной и научной деятельности. Необходимым также является развитие у магистрантов учебно-познавательной компетентности, формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Иноязычные компетенции необходимы не только для научной и научно-исследовательской работы, но и для педагогической деятельности. Современные требования ставят перед магистрами, занятыми педагогической деятельностью, задачу подготовки лекций, семинарских и практических занятий на иностранных языках. Владение иностранным языком также необходимо для того, чтобы соответствовать

расширяющимся возможностям информационного и культурного обмена.

Владение иностранным языком способствует формированию таких компетенций как:

- способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять своё научное мировоззрение;
- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- способность к активному общению в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности;
- способность пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового общения;
- способность проводить семинарские и практические занятия с обучающимися, а также лекционные занятия спецкурсов по профилю специализации;
- способность работать в международных проектах по тематике специализации;

Появление новых компетенций может происходить на любой ступени образования.

В первую очередь магистрантов необходимо учить поиску необходимой информации по теме исследования, просмотрному и ознакомительному чтению профессиональной и научной литературы с последующим составлением резюме и рефератов, подготовкой докладов и устных презентаций для конференций, написанию статей по тематике научного исследования. Специалист, обладающий магистерской степенью, должен быть хорошо эрудирован, владеть современными информационными технологиями, методами получения и обработки научной информации. Он также должен обладать навыками иноязычного общения, т. к. в настоящее время развитие науки предполагает активное сотрудничество представителей различных стран.

При организации обучения иностранному языку в магистратуре необходимо учитывать потребности, интересы и личные особенности обучаемых, что приводит к развитию самостоятельности магистрантов, их творческой активности и ответственности за результативность обучения.

УДК 81'243:378.6

Л. И. Любецкая, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Профессия менеджера является в наше время широко востребованной, и многие абитуриенты при выборе будущей специальности связывают свой карьерный путь именно с управленческой сферой. Знание двух и более иностранных языков дает молодому специалисту определенные преимущества при устройстве на работу. В связи с этим желание получить качественные знания по второму иностранному языку у студентов специальности «Менеджмент международный» достаточно велико. Встает вопрос о том, как можно помочь студенту освоить на должном уровне второй иностранный язык с учетом существующей сетки занятий, как повысить эффективность обучения. В методической литературе мало освещаются вопросы обучения студентов второму иностранному языку. Подразумевается, что процесс освоения второго иностранного языка ничем не отличается от изучения первого, за исключением того, что второй язык осваивается в несколько меньшем объеме.

Преподавание второго иностранного языка в техническом вузе имеет свои особенности. Обучение ведётся с нуля с опорой не только на русский, но и на первый иностранный язык. Студент, изучающий второй иностранный язык, уже обладает общими учебными умениями по освоению иностранного языка. К таким умениям относятся наблюдение, сравнение, следование алгоритмам деятельности, умения поиска, передачи и хранения информации. При успешном изучении первого иностранного языка студент ощущает практическую пользу владения им, что положительным образом сказывается на мотивации изучения второго иностранного языка.

В современном мире продолжается процесс глобализации. Молодые специалисты могут сменить место жительства, принять участие в международном конгрессе или симпозиуме. Для унификации требований к знаниям иностранного языка Европейский Совет разработал единый стандарт со следующими уровнями: A1, A2, B1, B2, C1, C2. основополагающими умениями для освоения языка на любом уровне являются способность понимать речь, говорить и извлекать информацию из устной речи или письменных источников. Именно на развитие этих навыков и направлены новейшие европейские методики обучения.



В настоящее время основной методикой преподавания второго иностранного языка за рубежом является так называемая методика «ESA». Суть этой методики состоит в комбинировании трех фаз занятия: привлечения, изучения и активации (engage, study, activate).

Первая фаза предназначена для того, чтобы вызвать интерес к теме, вовлечь студента в занятие. Эта фаза включает в себя обсуждение рисунков, видеороликов, коротких текстов, звуковых дорожек, заголовков и даже предметов, принесенных в аудиторию. Вторая фаза занятия – фаза изучения предполагает работу с новым материалом. Внимание студентов должно быть сфокусировано на той или иной языковой конструкции. В течение этой фазы преподаватель может использовать разные виды деятельности: объяснение, упражнения, диалоги. Третья фаза – фаза активации считается основной стадией занятия. На нее полагается отводить не менее трети от всего времени занятия. Это фаза, где студентов поощряют использовать все языковые средства, которыми они владеют, максимально свободно и в процессе реальной коммуникации. Типичные виды деятельности для фазы активации это ролевые игры, дебаты, дискуссии, сочинение историй, письма и т. д. На начальном этапе обучения второму иностранному языку особые трудности для студентов создает интерференция, особенно интерференция фонологическая, орфографическая, лексическая и морфологическая из области первого иностранного языка.

При организации учебного процесса следует придерживаться следующих принципов: сопоставления языковых систем, коммуникативности, коллективного речевого взаимодействия, параллельного развития всех видов речевой деятельности.

Применение европейской методики в сочетании с элементами традиционной методики преподавания целесообразно при обучении второму иностранному языку, так как способствует развитию мотивации и повышает эффективность обучения. Преподавание второго иностранного языка в техническом вузе должно быть практически и коммуникативно ориентированным и ускоренным, по крайней мере, на начальном этапе обучения.

УДК 81'342.3

Г. Ф. Оболонина, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

### **РАСПОЗНАВАНИЕ РЕЧИ ПРИ ЗРИТЕЛЬНОМ И СЛУХОВОМ ВОСПРИЯТИИ**

Для распознавания речи при зрительном и слуховом восприятии имеют значение следующие факторы: исключение информационной перегрузки, скоростной режим предъявления информации, особенности развития памяти и т. д. Чтобы исключить информационную перегрузку при аудировании следует отбирать материал простого контекста, близкого к разговорной речи с предложениями из 4–5 слов. Предложения из 6–13 слов передаются с искажением смысла и в сокращении. По мнению ученых, основная идея при устной передаче информации должна подаваться в начале прослушивания, а при зрительном восприятии в конце чтения.

Существует предельная скорость восприятия, которая связана с кратковременной памятью. Для определения темпа речи предлагаются разные единицы измерения (слова, слоги, паузы). Приветствуется нормальный темп речи сначала преподавателя, затем использование технических средств. Для обучения восприятию письменной речи большое значение имеет выделение грамматических признаков, подчеркивании, особый шрифт, схемы и т. д. Опорными пунктами являются заголовки, которые формулируют тему, направляют мысль. Абзацы помогают логически выстраивать изложение текста.

Для восприятия информации задействованы все виды памяти: мгновенная или сенсорная. Это то, что мы видим, слышим, ощущаем. Она длится полсекунды, но через нее проходит все, что связывает нас с внешним миром. Из сенсорной памяти нужная информация переходит в кратковременную память на несколько минут или часов. Из кратковременной памяти важная информация переходит в долговременную, где она может храниться годами. Базой для развития памяти является тренировка внимания и воображения.

УДК 81'243:378.6

Л. Н. Колычева, преп. (БГТУ, г. Минск)

### **МОТИВООБРАЗУЮЩИЕ ФАКТОРЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ**

Целью образования в современном высшем учебном заведении является не только передача студенту совокупности знаний, умений и навыков в определенной сфере, но и междисциплинарных связей, способности к принятию индивидуальных решений, самообучению. В свою очередь, организация языкового иноязычного образования в ВУЗе предполагает владение студентами иностранным языком на уровне не только чтения и перевода текстов на иностранном языке, но и на уровне изучения зарубежного опыта, а также осуществления кон-

тактов с зарубежными коллегами. Профессиональная деятельность будущего специалиста представляет собой комплекс общих и специфических умений и навыков, к которым можно отнести как практические навыки, так и умение взаимодействовать в процессе общения, в том числе и на иностранном языке. К мотивообразующим факторам изучения иностранных языков в неязыковом ВУЗе можно отнести: потребность студента стать высококвалифицированным специалистом со знанием иностранного языка; осознание будущими специалистами социальной и профессиональной значимости иностранного языка, желание общаться с иностранными специалистами без переводчика; стремление к постоянному повышению своего профессионального уровня. Важнейшей составляющей успеха в обучении иностранному языку (и в его усвоении), является развитие и поддержание на должном уровне мотивации студентов. Известно, что мотивация побуждает, направляет и организует студента, придает учебной деятельности личностный смысл и значимость.

Для повышения результативности обучения необходимо развивать, прежде всего, коммуникативную составляющую. На это работают современные тенденции в преподавании иностранных языков, связанные с техническим обновлением процесса обучения, что выражается в массовом внедрении инновационных технологий, среди которых можно выделить модульную технологию, имитационно-деловые игры, неигровые имитационные технологии, обучение на основе компьютеров, цифровых средств аудио и видеотехники, что позволяет значительно усовершенствовать процесс обучения иностранным языкам. Другим элементом развития уверенности в коммуникативной компетенции является вовлечение студентов во внеурочную деятельность, а также в различного рода конкурсы, конференции, курсы с языковой составляющей.

Коммуникация в работе будущих специалистов играет первостепенную роль в их профессиональной деятельности, так как она предполагает взаимодействие с другими людьми. Только в процессе межличностной коммуникации осуществляется решение задач и проблем профессиональной деятельности будущих специалистов.

Современный специалист должен получать в учреждении образования не только специальные знания и профессиональные навыки и умения, но и возможности для развития коммуникативных и психологических навыков в условиях расширения международного сотрудничества. Подготовка специалистов должна быть ориентирована на формирование и развитие способностей студентов свободно общаться, в том числе и на иностранном языке, в сфере профессиональной деятельности.

УДК 378.662(476)

О. А. Рогова, зав. сектором международной деятельности, ст. преп.;  
Е. И. Янукович декан по работе с иностранными учащимися, ст. преп.  
(БГТУ, г. Минск)

## **ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ БГТУ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР ВХОЖДЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТА В МЕЖДУНАРОДНОЕ НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО**

С целью продвижения позиций университета в мировом образовательном и научном пространстве в политике вуза важное место должен занимать такой аспект его деятельности как интернационализация.

Интернационализация в сфере высшего образования – это процесс, при котором цели, функции и организация предоставления образовательных услуг приобретают международное измерение. Интернационализация – один из ключевых факторов конкурентоспособности вуза в современном мире.

Процесс интернационализации образования направлен на реализацию следующих целей:

- расширение сферы деятельности университетов за пределы своей национальной образовательной системы;
- диверсификация и рост финансовых поступлений через привлечение иностранных студентов на обучение;
- широкая и сбалансированная мобильность студентов, преподавателей и исследователей, расширение форм включенного обучения своих студентов в зарубежных вузах-партнерах;
- повышение качества образования за счет участия студентов и преподавателей в международном процессе обмена знаниями;
- партнерство в сфере научных исследований, организация совместных научных и исследовательских проектов.

Процесс интернационализации университетского образовательного пространства затрагивает:

- студентов;
- профессорско-преподавательский состав;
- содержательную сторону учебных программ;
- вопросы сертификации, признания и оценки качества образовательного процесса.

Интернационализация в сфере высшего образования – это процесс, при котором цели, функции и организация предоставления образовательных услуг приобретают международное измерение.

УДК 378:37.035

С. М. Рыбакова, преп. (БГТУ, г. Минск)

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

Гражданская позиция – осознанное участие человека в жизни общества, отражающее его сознательные реальные действия (поступки) в отношении окружающего, в личном и общественном плане, направленные на реализацию общечеловеческих ценностей при разумном соотношении личных и общественных интересов.

Современная молодежь в основной своей массе придерживается демократических ориентаций. В молодежной среде идет стихийный процесс осмысления себя гражданами РБ, выработки соответствующих стереотипов сознания и поведения. Однако наряду с положительными процессами, время реформ ознаменовалось и негативными: депатриотизация жизни общества, размывание ценностно-мотивационного ядра национального самосознания.

Студенчество является наиболее интеллектуальной, творчески развитой и прогрессивной частью молодежи, важнейшим фактором политического, экономического, социального преобразования общества.

Образование призвано выполнять медиативную роль в воспитании социально востребованных качеств личности: адаптированность к современным экономическим условиям и тенденциям развития, интеллектуальная и социальная мобильность, инициативность и активная гражданская позиция. Эти качества призваны помочь их носителю внести свой вклад в экономическое и социальное возрождение, в строительство гражданского общества, и тем самым обеспечить личную безопасность и национальную безопасность государства.

Молодой специалист, руководитель как личность также не мыслит свое дальнейшее развитие, совершенствование, моральное и материальное благополучие без карьерного роста. Управление карьерой, то есть стремление личности к продвижению по службе, соответствующей личному благополучию, служит интересам общества и государства. Также гражданская позиция личности студента характеризует одну из сторон самосознания человека, его представления о своей социальной ценности.

Таким образом, целью системы воспитания, формирующей гражданскую позицию студентов вуза, является формирование личностных качеств гражданина, ориентированных на общепринятые нормы и нравственные ценности и включающих высокие общечеловеческие и профессиональные свойства, широкие коммуникативные и адаптационные возможности.

УДК 81'355:811.111

Т. А. Симонова, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

### **ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В ПРОИЗНОШЕНИИ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ**

Произносительные нормы претерпевают изменения гораздо быстрее, чем грамматические или орфографические. Изменения в южно-английском (литературном) произношении (далее ЮАП) описаны в работах зарубежных и советских лингвистов.

Характерной чертой ЮАП является «свободное» (т. е. допускаемое литературной нормой) варьирование фонем в звуковом составе большого числа слов, а также варьирование в ряде лексем места и степени ударения. Это значит, что одно и то же слово может иметь более одного варианта произношения или ударения, не обладающего смысловозначительным характером. Словарь английского произношения Д. Джоунза под редакцией А. Ч. Гимсона со дня его первого издания (1917) по настоящее время является как в нашей стране, так и за рубежом одним из наиболее авторитетных справочников, отражающих произносительные нормы английского литературного языка. Проведенный лингвистами статистический анализ 59000 лексем данного словаря позволил установить, что почти четверть слов имеют варианты фонемной структуры и около 1500 лексем имеют варианты акцентной структуры. Различие между вариантами заключается только в разночастотности их употребления. В словарной статье первыми по порядку идут чаще употребляемые варианты. Все варианты признаются литературной нормой одинаково правильными, допустимыми.

Следует отметить, что изменения в английском литературном произношении имеют фонологический, системный и нормативный характер.

Фонологический характер выражается в изменениях фонемного состава слов: сокращение долготы гласного, упрощение звуко сочетаний и даже смешение минимальных пар, т. е. омонимия типа *all ways – always, bad – bade*.

Системный характер проявляется в изменении не слов, а в изменении произношения какой-либо фонемы или звуко сочетания в определенной дистрибуции, а именно произношение нейтрального гласного в суффиксах *-ity, -ate*. Нормативность изменения – когда новое произношение вытесняет старое и становится более распространенным. Изменение произносительных стандартов лексики можно объяснить обогащением диалектными формами, которые потеряли свою исключительность и становятся общепринятыми и отражает произношение среднего поколения образованных англичан. Это следует учитывать тем, кто учится или преподает за рубежом, т. к. большинство других словарей дают произношение старшего поколения англичан, которое иногда бывает устаревшим.

УДК 811.112.2

Д. В. Старченко, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

### **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

Язык – одно из важнейших средств общения. Он не только отражает реальность, но и моделирует общественное сознание.

В современном немецком языке наблюдается тенденция к выражению гендерного равноправия с помощью языковых средств. Многие существительные, которые изначально имеют мужской род, заменяются нейтральными словами или причастными формами (напр., вместо «руководитель» – «руководство», вместо «студенты» – «учащиеся» и т. д.).

Увеличивается тенденция к образованию множественного числа с помощью окончания -s, чему способствуют многочисленные английские заимствования в немецком языке. Сокращается количество сильных глаголов, однако это касается в большей мере малоупотребительных глаголов, которые переходят в разряд слабых. Можно также упомянуть явление употребления перфектных форм вместо претерита.

Замена сослагательного наклонения описательной формой *würde + Infinitiv* позволяет говорить о тенденции к исчезновению первого. Словарь немецкого языка Дудена 1995 года, например, упоминает конъюнктив лишь как один из возможных вариантов передачи косвенной речи, тогда как еще сорок лет назад его использование в данном случае было обязательным.

В построении придаточных предложений наиболее ярко выражается тенденция к постановке сказуемого на втором месте. Особенно часто это можно услышать в придаточных причины, которые многими лингвистами рассматриваются в настоящее время как сложносочиненные, а не подчиненные предложения.

Еще одна тенденция, которую можно отчетливо проследить – так называемое «отмирание падежей». Все чаще в формах родительного падежа опускается окончание мужского и среднего рода. Формы родительного падежа заменяются дательным, предлоги управляют не родительным, а дательным падежом. То же касается и окончаний слабого склонения имен существительных. Немецкий язык пытаются упростить, что заставляет многих филологов бить тревогу и заявлять об опасности, которой подвергается система немецкого языка.

УДК 37.037:81'243:378.6

Н. В. Теплова, преп. (БГТУ, г. Минск)

## **ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Современный специалист сегодня должен быстро адаптироваться к меняющимся обстоятельствам, самостоятельно приобретать знания, уметь грамотно работать с источниками. Иными словами, он должен самостоятельно критически мыслить, уметь видеть проблему и искать пути её решения, используя современные технологии, а также генерировать новые идеи, мыслить творчески. Одной из инновационных технологий, представляющих огромные возможности для решения поставленных задач, является технология развития критического мышления.

Механизм критического мышления включает мыслительные операции, определяющие процесс рассуждения и аргументации. Сюда можно отнести умения выявлять проблему, прояснять ситуацию, анализировать аргументацию, всесторонне изучать вопрос, разрабатывать критерии для оценки решений и надежности источников информации, избегать обобщений.

Формирование умений критического мышления студентов при обучении иностранному языку неразрывно связано с формированием речевых умений в процессе обучения всем видам речевой деятельности, поскольку предметом речевой деятельности является мысль. Различают «критическое чтение», «критическое письмо», «критическое аудирование» и «критическое говорение». Таким образом, при обучении иностранному языку развитие критического мышления можно рассматривать как один из факторов формирования коммуникативной компетенции. Формирование критического мышления лежит в основе работы с иноязычной информацией, т. е. при овладении и практическом использовании различных видов речевой деятельности.

Поскольку основной целью обучения иностранному языку является речемыслительная деятельность студентов, то учебный материал должен иметь проблемный характер, а учебный процесс должен быть организован таким образом, чтобы у студентов было постоянное желание высказаться, выразить свою точку зрения, свое мнение. Умение формулировать проблему, находить ответы на поставленные вопросы, привлекая дополнительную информацию, формировать собственную позицию, подкрепляя её аргументами, делать выводы является целью проблемного обучения, а это и есть не что иное, как умения критического мышления, без владения которыми невозможно решить ни одну проблему.



УДК 81'233:81'243

В. В. Царенкова, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

### **НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ БЕСПЕРЕВОДНОМУ ЧТЕНИЮ**

Основная задача при обучении чтению – выработать умения и навыки чтения с непосредственным пониманием содержания. Чтение с непосредственным пониманием возможно лишь при условии, если студенты смогут догадаться о значении незнакомых слов при чтении на основе языковой и контекстуальной догадки. Умение догадываться о значении неизвестных слов позволит значительно расширить потенциальный пассивный лексический запас студентов. Расширение пассивного потенциального словаря – реальный и верный путь к достижению поставленной цели обучения чтению: читать с непосредственным пониманием содержания.

Предусматриваются следующие средства расширения потенциального словаря студентов: использование смысловой (контекстуальной) и языковой догадки, явления конверсии, многозначности. Обучение смысловой и языковой догадке необходимо проводить систематически. Обучение догадке о значении незнакомых слов проводится непосредственно в процессе работы над текстом.

Надо объяснять студентам, что на базе уже известных слов можно догадываться о значении многих неизвестных слов в тексте. Так, зная корень слова и некоторые наиболее употребляемые аффиксы, можно легко угадать значение многих производных слов.

Таким образом, потенциальный словарный запас студентов можно расширить, используя перечисленные средства беспереводной семантизации, и тем самым научить студентов читать английские тексты с непосредственным пониманием содержания. В процессе обучения чтению без словаря необходимо выработать у студентов умения и навыки узнавания слов общего корня, производных и конвертированных слов и понимания их значения.

Ведущую роль при обучении чтению играет контекстуальная догадка о значении отдельных слов и о содержании всего читаемого текста. Контекстуальная догадка создаёт общую направленность мысли при чтении, помогает устанавливать контекстуальные значения всех слов в предложении, даёт возможность понять выражаемое в каждом предложении суждение.

Систематическая работа со студентами по развитию умений и навыков языковой и смысловой догадки даёт положительные результаты: студенты смогут читать многие тексты без словаря.

УДК 81'243:378.147

С. И. Шпановская, преп. (БГТУ, г. Минск)

## **РЕЧЕВЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НЕПОДГОТОВЛЕННОЙ РЕЧИ**

В последнее время в психологической и методической литературе по проблемам обучения иностранным языкам все чаще говорится о «речевых ситуациях как средство развития неподготовленной речи». Речевая ситуация в таких исследованиях рассматривается как фон для соответствующих действий, совокупность экстралингвистических факторов, которые привлекают человека в коммуникацию и определяют ее поведение. Умение непринужденного общения на иностранном языке в реальных жизненных ситуациях – один из показателей качества владения языком. Поэтому при обучении иноязычному общению ситуация должна стать основой управления и организации, где большое значение приобретает нахождение критериев, с помощью которых можно методически верно смоделировать их для речевого общения.

Учебные речевые ситуации как форма организации образовательного процесса – это задания, моделирующие реальные жизненные обстоятельства. В педагогической науке имеются следующие виды учебно-речевых ситуаций:

- в зависимости от речевых форм: монологические, диалогические и полилогические учебно-речевые ситуации;
- в зависимости от цели высказывания: информативные, альтернативные, проблемные учебно-речевые ситуации.

Предлагая студентам какую-либо ситуацию, независимо от того, реальная она или условная, необходимо заранее продумать, насколько она обеспечена языковым материалом. С этой точки зрения возможно условное деление ситуаций на стандартные и нестандартные. В стандартных ситуациях отражены типичные, часто встречающиеся моменты действительности; таким ситуациям наиболее подходит обычный, стереотипный языковой материал. Нестандартные ситуации, как правило, наслаиваются на стандартные.

Построение проблемной ситуации зависит от видов речевой деятельности, изучаемой темы, источников, из которых была взята информация, характера вербальных и невербальных опор, конкретных способов и методов обучения.

Ситуации вербального типа эффективно применяются с целью формирования и развития устной (диалогической и монологической) иноязычной речи и представляют собой самые разнообразные зада-

ния: применение иллюстраций, кадров видеофильмов, содержательных (план, слова-пояснения под рисунками) или формальных (ключевые фразы, образцы, словосочетания) опор.

В зависимости от способа создания ситуации делятся на экстралингвистические (внеязыковые) и вербальные (языковые) ситуации. Экстралингвистические ситуации создаются с помощью невербальной наглядности (картин, рисунков, макетов, фильмов и т. п.). Вторые – с помощью словесного описания.

В зависимости от учебной цели можно выделить ситуации, лежащие в основе акта репродукции и акта рецепции. Они отличаются расстановкой участников коммуникации и формой их связи (односторонняя, двусторонняя). Ситуации репродукции мотивируют устное или письменное высказывание на иностранном языке. Рецептивные ситуации применяются как средство мотивации чтения и аудирования.

Итак, речевая ситуация оказывает существенное влияние на процесс общения, поскольку так называемые естественные ситуации в реальном коммуникативном взаимодействии могут возникнуть сами по себе.

УДК 378:81'243:33:008

Ю. А. Семенчук (ТНЭУ, г. Тернополь, Украина)

### **МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ИНОЯЗЫЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ-ЭКОНОМИСТОВ**

Актуальной проблемой иноязычной подготовки студентов-экономистов, которые будут специализироваться в международной экономике, является развитие у них умений межкультурной коммуникации, чтобы удовлетворить коммуникативные потребности и успешно выполнить профессиональные обязанности. Максимальный учет межкультурных особенностей общения будет способствовать выработке корректного поведения в реальных коммуникативных ситуациях, позволит сделать правильный выбор языковых и речевых средств для выражения мысли на иностранном языке. Усвоение межкультурных особенностей и социокультурных знаний вместе с формированием навыков понимать лексические единицы культурно-страноведческого характера и развитием умений использовать подобную информацию в процессе общения является необходимым условием для достижения целей иноязычной коммуникации.

Как известно, коммуникация – это процесс отправки и получения вербальной и невербальной информации посредством устных или

письменных сообщений, а иногда и через такие средства, как выражение лица, жесты, тон голоса и пр. На успешное декодирование информации непосредственно влияют межкультурные различия участников коммуникации. Исходя из этого, следует обратить внимание на необходимости усвоения студентами этих различий, если они хотят понять своего партнера и быть понятыми. Вербальными барьерами успешной иноязычной коммуникации исследователи считают неадекватное знание коммуникантами лексики и наличие различий в ее интерпретации, чрезвычайную абстрактность и/или двусмысленность сообщений, нарушение логики в изложении материала и другие языковые трудности. Невербальными барьерами считаются неадекватные или вызывающие конфликты сигналы, различия в восприятии, неуместные эмоции, разного рода дистракторы внимания и пр. Поэтому студентов следует ознакомить с этическими нормами деловой коммуникации, показать последствия неправильного вербального и/или невербального общения с представителями других культур. Базовыми принципами деловой этики считаются пунктуальность, порядочность, вежливость, обеспокоенность не собой, а другими людьми, соответствующий дресс-код, правильное использование подходящего конкретной ситуации стиля устной и письменной речи.

При обучении студентов межкультурной коммуникации важно объяснить и усвоить разные подходы представителей других культур к индивидуальному и коллективному, неодинаковое восприятие категории времени, наличие или отсутствие дистанции между начальником и подчиненным, гендерные отношения в коллективе, различная трактовка степени формальности, дифференциация уровня материальной заинтересованности в результатах своего труда, чувствительность в вопросах взаимоотношений коллег по работе, наличие уверенности в завтрашнем дне и пр. Для положительного результата учебной деятельности по усвоению межкультурных различий необходимо практиковать интерактивные формы работы, такие как дискуссии, деловые игры и симуляции, обмен мнениями и участие в проектах, которые помогут студентам приобрести умения пользоваться вербальными и невербальными средствами коммуникации, освоить адекватные ситуации стратегии речевого взаимодействия.

УДК 82.091

Я.А. Гарадніцкі, вядучы навуковы супрацоўнік  
(ДНУ “Цэнтр даследаванняў беларускай культуры,  
мовы і літаратуры НАН Беларусі”)

## **ЛІТАРАТУРНЫ ТЭКСТ ЯК СРОДАК МАСТАЦКАЙ КАМУНІКАЦЫІ**

Камунікатыўныя ўласцівасці літаратуры як асаблівага спосабу перадачы эстэтычна маркіраванай інфармацыі асабліва выразна абазначыліся ў якасці прадмета даследавання ў другой палове ХХ ст. У новым стагоддзі актуальнасць іх вывучэння стала яшчэ больш відавочнай, паколькі наш час небезпадстаўна называюць часам панавання інфармацыйных тэхналогій, або нават інфармацыйнай эпохай. Сёння звяртаецца значная ўвага на камунікатыўныя працэсы ў сферы культуры. Пры ўсёй іх эстэтычнай спецыфічнасці несумненным застаецца той факт, што яны ўключаны пэўным чынам у агульнае інфармацыйнае поле.

Сучаснай лінгвістыкай разам з іншымі гуманітарнымі дысцыплінамі, такімі як філасофія, псіхалогія, культурная антрапалогія, семіётыка, тэорыя інфармацыі і г. д., надаецца вялікая ўвага пазнавальным працэсам, якія адбываюцца праз пасрэдніцтва мовы. Апрача кагнітыўнай лінгвістыкі актыўна развіваюцца апошнім часам іншыя адгалінаванні, напрыклад, кагнітыўная псіхалогія. Можна з пэўнасцю сцвярджаць, што ў сучаснай гуманітарыстыцы кагнітывістычны падыход аб’ядноўвае многія дысцыпліны, выпрацоўваючы агульную метадалогію даследавання пазнавальных працэсаў у розных сферах дзейнасці чалавека, у тым ліку і ў сферы мастацтва.

Патрэбна заўважыць, што для літаратуразнаўства таксама характэрна пільная ўвага да кагнітыўнага боку літаратуры, да спосабаў пазнання чалавека і рэчаіснасці, якія ў літаратурнай творчасці вызначаюцца сваёй спецыфічнасцю, абумоўленай матэрыялам і сродкамі мастацкага выражэння. Спецыфіка мастацкага пазнання заключаецца ў тым, што змест, семантыка мастацкай інфармацыі, носьбітам якой з’яўляецца літаратурны твор, не вычэрпваюцца прамымі лексіка-семантычнымі значэннямі. За тым, што непасрэдна паведамляецца ў творы, што знаходзіць у ім тэкставае выяўленне, знаходзіцца яшчэ багата падтэкставага і пазатэкставага, што немагчыма выказаць непасрэдна словам.

Пры павелічэнні ўвагі сучаснай гуманітарыстыкі да праблемы тэксту ў шматстайнасці яе аспектаў, пры ўспрыманні гэтай катэгорыі як універсальнай непазбежна паўстае пытанне пра суадносіны

мастацкага твора і тэксту. У разнастайнасць спосабаў пазнання рэчаіснасці і чалавека, якія аб'ядноўваюцца кагнітывістычным навуковым падыходам, уключаецца таксама і спецыфіка мастацкага пазнання, формы якога. заснаваныя на знакавай прыродзе мастацкай творчасці. Менавіта семіётыка, як навука пра знакавыя сістэмы, пра спосабы і сродкі камунікацыі, дала магчымасць пашырыць абсягі даследаванняў інфармацыйнага значэння літаратурных тэкстаў.

Тэкст, пераўтвараючыся ў дыкурс, становіцца камунікатыўным пасрэднікам паміж суб'ектамі творчага працэсу – аўтарам і чытачом. Для іх ён у сваёй рухомасці і зменлівасці прадстае аб'ектам эстэтычнага пазнання. Суб'ектна-аб'ектныя адносіны – гэта перш за ўсё адносіны пазнаваўчыя, кагнітыўныя.

Ці правамерна атаясамленне законаў і механізмаў, якія дзейнічаюць у мове, з заканамернасцямі, характэрнымі для літаратуры і іншых відаў мастацтва? Гэта пытанне, выкліканае паяўленнем тэорыі пісьма і канцэпцыі “смерці аўтара”, прынцыповае, і ад яго вырашэння многае залежыць у вызначэнні шляхоў далейшага развіцця гуманітарных навук. Гэта пытанне надзвычай складанае і яго вырашэнне ў бліжэйшай перспектыве наўрад ці магчымае.

Было б фатальнай памылкай цалкам падмяніць творчы мастацкі працэс пісьмом як працэсам самарэалізацыі закладзенага ў мове крэатыўнага патэнцыялу, а аўтара як творчую асобу – *скрыптарам* як паслухмяным рэалізатарам моўнага “коду”. Пры гэтым трэба прызнаць, што такі “код” існуе і яго ўздзеянне на творчы працэс адчувальнае. І на свядомым і на падсвядомым узроўні аўтар, несумненна, успрымае і пэўным чынам увасабляе ў сваім творы тыя моўныя і вобразныя мадэлі і стэрэатыпы, якія як бы “лунаюць у паветры”, належачы не камусьці персанальна, а ўсім і кожнаму.

Дыялектыка ўзаемадзеяння агульнага і індывідуальнага ў літаратурнай творчасці мае сваю спецыфіку. Гэта спецыфіка выяўляецца перш за ўсё ў сферы мастацкага. Менавіта мастацкі фактар, як нам здаецца, недастаткова ўлічваецца пры разглядзе праблемы ўзаемаадносін у творчым працэсе аўтарскага з тым, што выходзіць за межы кампетэнцыі аўтара.

Вызначэнне сутнасных характарыстык любой сістэмы магчымае толькі на фоне чагосьці іншага, што кардынальна ад дадзенай з'явы адрозніваецца. Таму аналіз іманентных ўласцівасцей тэксту як самаарганізаванай сістэмы не можа быць вычарпальна дастатковым без уліку ўзаемадзеяння тэксту з пазатэкставымі структурамі, з тым, што ў дачыненні да літаратурнага твора звычайна называюць кантэкстам.

УДК 82-193.3

Т. М. Федарцова, дац., канд. філал. навук  
(БГТУ, г. Мінск)**«ЯШЧЭ НЕ МОЎКНУЦЬ СТРОЙНЫЯ САНЭТЫ...»**

На пачатку мінулага стагоддзя да кананічных формаў, асабліва санетнай, звярталіся многія стваральнікі прыгожага пісьменства: Янка Купала, М. Багдановіч, Якуб Колас, П. Трус, Ю. Таўбін, У. Жылка, У. Дубоўка, З. Бядуля і інш. Тады ж пачалася распрацоўка тэорыі санета, першымі тэарэтыкамі якога выступілі М. Багдановіч, затым у 1927 годзе – Я. Барычэўскі, які вызначыў яго мастацкую вартасць, прааналізаваў змены ў тэматыцы, асаблівасці кампазіцыйнай пабудовы, метрыку і рыфмоўку, прымяніў гегелеўскую трыяду («тэзіс – антытэзіс – сінтэз») да ацэнкі гэтай вершаванай формы. Яўген Барычэўскі выступіў і першым тэарэтыкам вянка санетаў. Сёння, дарэчы, санеты піша пераважная большасць беларускіх паэтаў.

У плане гісторыка-тэарэтычных навуковых распрацовак санету таксама пашчасціла больш, чым іншым цвёрдым формам верша. У 1990 г. яго разглядаў У. Сенькавец у кандыдацкай працы «Беларускі санет 1910–1930-х гадоў», пра яго шмат напісана ў глыбокіх навукова-тэарэтычных артыкулах В. Рагойшы.

Другая палова ХХ стагоддзя не толькі павялічыла колькасць гэтых выкшталцаваных вершаў, не толькі значна пашырыла тэматыку санетаў, нарадзіла імкненне да ўскладненай архетэктонікі санетнай формы (карона санетаў, вянкі санетаў, вянкі вянкаў санетаў, паэмы, напісаныя санетнай страфой), але і ўдыхнула дух эксперыментатарства. З’явіліся «храмыя» (адсутнасць чацвертага радка кожнага катрэна), «безгаловыя» (адсутнасць аднаго катрэна), «хвастатыя» (колькасць тэрцэтаў павялічваецца да трох або чатырох), «перавернутыя» (зменены месцы катрэнаў і тэрцэтаў) і іншыя мадыфікаваныя санеты. У 60-я гады ў жыцці нашай краіны адбыліся значныя станоўчыя зрухі, што паспрыялі творчым пошукам аўтараў. А. Куляшоў ў 1960 г. заявіў аб сабе новай формай верша – шаснаццацірадкоўем, яго мы лічым своеасаблівым варыянтам санета.

Папулярнасць санетнай формы ў слоўным мастацтве ХХІ стагоддзя неаддзельная ад эксперыментальных пошукаў многіх аўтараў. У сваім даследаванні мы абгрунтавалі тэзіс пра тое, што беларускія паэты імкнуцца цвёрдыя формы верша сінтэзаваць са сталымі жанрамі (байкай, одай, элегіяй, гімнам). Намі адзначаны таксама рух сённяшняй санетыстыкі да спалучэння рэальнага і фантазійнага (зямнога і небнага), трагічнага і камічнага пачаткаў. На аснове выкарыстання першай асаблівасці створаны санет-рэквіем

Н. Гілевіча «Асвенцім». Трагізмам абставінаў, выкліканым рэпрэсіямі 30-40-х гадоў XX стагоддзя, напоўнены «Санет» Л. Шпакоўскага-Случаніна (1960 г.) і санетныя строфы паэмы Алеся Салаўя «На хуткіх крыллях вольнага Пэгаса». Тэма Чарнобыльскай трагедыі абвастрыла змест роздумнага, «элегічнага» «Паляшускага санета» І. Кірэйчыка, які падкрэслены нават памерам верша – трохстопным анапестам.

У сучасных санетах найчасцей праяўляецца камічнае. У сувязі з гэтым уяўляюць цікавасць цыкл маралістычных санетаў (санетаў-баек) пачатку 90-х гадоў А. Звонака, некалькі прыземленыя («бедныя» ў мастацка-вобразных адносінах) саркастычныя «Белыя санеты для шэрых паэтаў» 80-х гадоў Хв. Жычкі, трапныя, як і ў А. Звонака, радкі санета-байкі П. Саковіча «Камар з акадэмагарадка» (1998), першая санетная пародыя на больш буйную санетную форму – вянок санетаў Г. Юрчанкі «Сённышні валуны санет» (1997), скіраваная супраць вянка санетаў З. Марозава «Валуны», цікавыя іранічныя санеты ствараў і тонкі лірык, удумлівы філосаф Янка Сіпакоў.

Элементы камізму прысутнічаюць і ў санетах паэтаў малодшага пакалення Юрася Пацюпы і Сержа Мінкевіча, напісаныя ў духу сучаснага постмадэрнізму. Юрась Пацюпа ў цыкле «Мезальянсы, або Юрлівыя санеты» падае выразны прыклад аплікаванага санета, які выкарыстоўваўся ў беларускай літаратуры ў час эпохі Адраджэння, санета-брахікалана, санета-газэлі-туюга, санета-цэнтона, паспалітнага санета, а таксама трайнага санета. Дарэчы, трайны санет выкарыстоўвае ў сваёй творчасці Таццяна Барысюк. Але менавіта Пацюпа ўмела аздабляе свае творы тонкім гумарам, з'едлівай сатырай і элементамі сарказму.

Тонкай, шляхетнай іроніяй насычаны вершы Сержа Мінкевіча са зборніка «Мінскія / Менскія санеты», выдадзенага ў 2002 годзе. Цудоўны знаўца і перакладчык творчасці Адама Міцкевіча, паэт у гумарыстычнай форме перастварае ягоны санет «Да Нёмна» пад загалоўкам «Да Свіслачы». Але праз аўтарскую іронію прасочваецца пякельная крыўда і боль за занябанасць некалі чыстай воднай артэрыі Мінска. Хоць і называе аўтар сваю родную рэчку «дваровай», але жадае ёй жыць больш волным жыццём, чым замураваная Няміга. Няглендзячы на тое, што абодва паэты адносяць сябе да плыні постмадэрнізму і з лёгкай з'едлівасцю ставяцца да цвёрдых жанравых формаў, у сваіх іранічных санетах яны не парушаюць іх фармальных адзнак і ствараюць дакладныя ўзоры санетыстыкі.

Такім чынам, беларускі санет нягледзячы ні на што жыве, развіваецца і дасягае усё новых і новых вартасцяў, як фармальных, так і жанрава-стылістычных.



УДК 398:37-057.4

М.М.Запартыка

(Літаратурны музей Максіма Багдановіча, г. Мінск)

### **ПЕДАГАГІЧНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ АДАМА ГУРЫНОВІЧА**

Адзін з пачынальнікаў новай беларускай літаратуры, паэт, фалькларыст і грамадска-палітычны дзеяч Адам Гурыновіч (1869-1894) паходзіў з Вілейскага павету Віленскай губерні (цяпер Мядзельскі р-н Мінскай вобласці). Усе браты і сёстры А. Гурыновіча, нягледзячы на складанае фінансавое становішча сям'і, атрымалі добрую для свайго часу адукацыю, бо гэта лічылася адным з самых важных жыццёвых фактараў. Дзеці па традыцыі спачатку вучыліся дома, пазней сыны працягвалі адукацыю ў рэальным вучылішчы, а адзін з братаў А.Гурыновіча ў юнкерскай школе.

Хутчэй за ўсё, ужо пад час навучання ў Віленскім рэальным вучылішчы (1879-1887) у А. Гурыновіча пачала праяўляцца цікавасць да палітыкі. У гэты ж перыяд ён робіць першыя паэтычныя спробы, з'яўляецца жаданне займацца даследаваннем беларускага фальклору. Пасля заканчэння вучылішча, А. Гурыновіч паступае ў Санкт-Пецярбургскі тэхналагічны інстытут. Менавіта ў студэнцкія гады было напісана большасць яго твораў на беларускай і польскай мове, а пад уплывам асяродка з'яўляюцца вершы на рускай мове, тады ж паэт пачаў займацца перакладамі на беларускую мову твораў польскіх, украінскіх, рускіх пісьменнікаў.

Дзякуючы перапісцы пляменніцы паэта Яніны Гурыновіч і літаратуразнаўцы Янкі Шутовіча стала вядома аб факце стварэння А. Гурыновічам беларускай школы для вясковых дзяцей. Спробы заняцца педагагічнай і асветніцкай дзейнасцю цалкам адпавядалі тагачасным тэндэнцыям, але стварэнне беларускай школы патрабавала вучэбнага матэрыялу, якога, зразумела, тады не існавала. Верагодна, для гэтай мэты А. Гурыновіч пачаў пісаць вершы для дзяцей на беларускай мове, стаўшы такім чынам пачынальнікам беларускай дзіцячай літаратуры.

Прыкладна з 1889 г. А. Гурыновіч далучаецца да пецярбургскага студэнцкага рэвалюцыйнага руху, чытае і перахоўвае забароненыя кнігі, разам са сваімі сябрамі становіцца актыўным членам нелегальнага таварыства пад назвай "Гурток моладзі польска-літоўскай, беларускай і маларускай", некаторы перыяд узначальвае арганізацыю. Асноўнай задачай гэтага таварыства з'яўлялася асветніцкая дзейнасць. Членамі гуртка сярод працоўных і сялян распаўсюджваліся кнігі на роднай для іх (польскай, літоўскай, беларускай, украінскай) мове.

УДК 821.161.3-057.4

М.В. Трус, дац., канд. філал. навук  
(БДГУ, г. Мінск)

**ВЫДАННІ ХХІ СТАГОДДЗЯ І НЕКАТОРЫЯ КАРЭКЦІРОЎКІ  
Ў ЦЭЛАСНЫМ БАЧАННІ ЖЫЦЦЯ І ТВОРЧАСЦІ  
М. БАГДАНОВІЧА**

Першыя паўтара дзесяцігоддзі найноўшага часу засведчылі тэндэнцыі, якія варта расцэньваць як некаторую сімптаматычную карэкціроўку прыярытэтаў багдановічазнаўства. У кнігавыдавецкай дзейнасці выразна засведчаны дзеве тэндэнцыі, паводле наша вызначэння, – традыцыйная і канцэптуальная.

Прыкладам першай можна служыць зборнік “Маладыя гады: Выбранае” (2001), што выйшаў у серыі “Беларуская паэзія ХХ стагоддзя” выдавецтва “Мастацкая літаратура”. Назва кнігі падказана першым радком аднаго з апошніх вядомых вершаў класіка беларускай літаратуры. Традыцыйнасць выдання наглядна ілюструе анатацыя, якая паўтарае хрэстаматыйныя акцэнтныя цэласнага бачання спадчыны паэта: “Творчасць Маскіма Багдановіча напоўнена вобразамі-сімваламі роднага краю. Вершы паэта вызначаюцца гармоніяй думкі і пачуцця, тонкай музычнай мілагучнасцю. У кнігу ўвайшлі вершы, пераклады, наследаванні, чарнавыя накіды”.

Адным з першых канцэптуальных бачанняў творчасці М. Багдановіча прадэманстраванаў зборнік выбраных твораў “Інтымны дзённік” (2006), які выйшаў у прыватным выдавецтве “Радыёла-плюс” і быў, наколькі нам вядома, запраграмаваны на сенсацыйнасць першапублікацыі дзённікавых запісаў паэта. Планы аказаліся няздзейсненымі, але інтрыгоўная назва засталася на вокладцы і была дыпламатычна падмацавана ўступнымі словамі Р. Барадуліна: “Увогуле паэзія – гэта інтымны дзённік. І дзённік Максіма Багдановіча недасяжны сваёй адкрытасцю і вышынёю духу”.

Найбольш поўна і паслядоўна канцэптуальнасць цэласнага бачання творчасці М. Багдановіча раскрыта ў “Творах” (2014), што выйшлі ў 7-ым томе серыі “Залатая калекцыя беларускай літаратуры” выдавецтва “Мастацкая літаратура”. Аб’ёмістае выданне, укладзенае і пракаментаванае Ю. Пацюпам, мае комплексны характар: тут прадстаўлена паэзія, проза, крытычныя артыкулы, рэцэнзіі, нататкі і публіцыстычныя нарысы, успаміны пра паэта, некаторыя даследаванні яго творчасці. Кніга арыентавана на зварот да першавытокаў творчасці “песняра чыстай красы”, у гісторыі рэпрэзентацыі творчасці пісьменніка гэта, можам сцвярджаць, яркі прэцэдэнт канцэптуальнай вытрыманасці моўнага адзінства кнігі М. Багдановіча, які можа спарадзіць новыя дыскусіі сярод багдановічазнаўцаў.

УДК 821.161.3-057.4

І.В. Мышкавец

(Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры,  
філіял “Беларуская хатка”, г.Мінск)

## **НОВЫЯ ФАКТЫ ДА БІАГРАФІІ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА-ГІМНАЗІСТА**

Імя самага маладога беларускага ў цэнтры ўвагі шматлікіх даследчыкаў з розных устаноў навукі, культуры і адукацыі не толькі Беларусі, але і суседніх краін. Не апошняю ролю ў вывучэнні яго жыццёвага шляху адыгрываюць навуковыя супрацоўнікі музеяў пісьменніка, якімі выяўлены шэраг каштоўных матэрыялаў, фотаздымкі і спісы яго аднакласнікаў, выкладчыкаў, дадатковыя звесткі пра родных, знаёмых, сяброў.

Асноўныя напрамкі пошукавай дзейнасці былі звязаныя з працай у Дзяржаўным архіве Яраслаўскай вобласці, Цэнтральным архіве Ніжагародскай вобласці, уладальнікамі прыватных архіваў, выяўленне інфармацыі на розных парталах і сайтах у інтэрнэце.

Падрабязныя ўспаміны пра падрыхтоўку да паступлення ў Ніжагародскую мужчынскую гімназію і гады вучобы пакінуў А.Я. Багдановіч, бацька паэта. Пры расчытцы аўтографа былі дапушчаны істотныя памылкі. Праца з фондамі Цэнтральнага архіва Ніжагародскай вобласці дазволіла ўнесці істотныя дапаўненні, выправіць памылкі, высветліць поўны спіс аднакласнікаў М. Багдановіча ў 1906–1907 навучальным годзе, пачаць пошук іх нашчадкаў.

У 2013 годзе навуковымі супрацоўнікамі музея М. Багдановіча (г. Мінск) выяўлены фотаздымак “Выпуск Яраслаўскай мужчынскай гімназіі. 1911 год”. Калегі з дома-музея М. Багдановіча (г.Яраслаўль) паводле матэрыялаў, якія захоўваюцца ў Дзяржаўным архіве Яраслаўскай вобласці (фонд 557, вопіс 1, справа 90), падрыхтавалі поўны спіс выпускнікоў мужчынскай гімназіі 1911 года. Зараз вядзецца актыўная даследчая работа па высвятленні асоб, выявы якіх маюцца на здымку. На сённяшні момант удалося ідэнтыфіцыраваць сярод выкладчыцкага складу дырэктара гімназіі М. Вярыгіна, настаўніка гісторыі П. Мізінава, гімназістаў Дз. Дзябольскага, К. Шышкова. Праведзена досыць вялікая праца па высвятленні, удакладненні асобных момантаў жыццёвай біяграфіі класіка беларускай літаратуры, знойдзены дакументы, фотаздымкі. Выяўленыя дадатковыя звесткі дазваляюць стварыць больш поўную карціну гімназічнага жыцця М. Багдановіча. Як паказала практыка, ёсць добрыя перспектывы ў гэтым кірунку, неабходна актыўна працягваць працу з дзяржаўнымі архівамі Ніжняга Ноўгарада, Яраслаўля, музеямі, бібліятэкамі, прыватнымі архівамі.

УДК 378.147:81'243

Т. А. Ячная, преп. (БГТУ, г. Минск)

## **АССОЦИАТИВНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ВНУТРЕННЕГО ЛЕКСИКОНА ЧЕЛОВЕКА**

На современном этапе развития языковой науки одной из основных задач является описание языка как модели. В качестве объекта изучения был выдвинут абсолютно новый для лингвистики объект – внутренний словарь (или лексикон) человека как единое целое, как система.

Под лексиконом понимают сложную многоуровневую динамическую систему. В нашей работе, говоря о внутреннем словаре человека, мы понимаем «лексический компонент речевой организации человека, формирующийся в результате переработки многогранного, в том числе речевого, опыта и предназначенный для использования в речемыслительной деятельности» [Залевская А.А.].

Лексикон состоит из ядра и периферии. Ядро представляет собой результаты переработки самых типичных (частотных) ситуаций. У носителя языка ядро формируется приблизительно к 10 годам. Однако приобретение нового опыта не прекращается на протяжении всей жизни человека, что влияет на непрерывное развитие системы в целом. На периферии лексикона находятся менее частотные, часто индивидуальные ситуации, в том числе и лексика с национально-культурным компонентом.

За период активных исследований в данной области был накоплен значительный экспериментальный материал, который позволил выявить наиболее частотную лексику, составляющую ядро лексикона человека (на материале английского, русского, белорусского, украинского, болгарского, испанского и многих других языков). Исследования также велись и на уровне идиолексикона (лексикона отдельного человека). Было выявлено, что лексикон (и соответственно идиолексикон) варьируется в зависимости от культурной и профессиональной принадлежности индивида, его возраста и пола, а также от времени проведения анкетирования (общественно-экономический уклад окружающей респондента действительности также отражается на результатах эксперимента).

На данном этапе одними из самых эффективных способов изучения внутреннего лексикона человека являются психолингвистические методы исследования, поскольку основу его структуры составляют ассоциативные связи.

Большинство полученных в ходе эксперимента ассоциативных структур «стимул-реакция» могут служить первичным материалом

при построении высказывания. Сама стратегия развертывания ассоциативной пары основывается на принципах развертывания высказывания.

Изучение внутреннего словаря человека дает исследователям огромные возможности. Имея информацию о принципах построения лексикона и о природе связей между его элементами, мы можем влиять на формирование ассоциативно-вербальной сети изучаемого языка, становление профессионального лексикона и т. д.

Так, например, глаголы и существительные во многих языках (а точнее во многих их областях) часто образуют устойчивые фразы (словосочетания), которые часто (хотя и не всегда) употребляются именно в таком виде. Например, (область IT) *иметь доступ к ... Интернету, обрабатывать ... данных, хранить ... информацию* и т. д. Запоминание словосочетаний, а не отдельных слов поможет обучаемому усвоить, какой глагол используется с каким существительным, и укоренится в виде ментальной схемы, модели, ситуации, которая будет базироваться на своеобразном «условном рефлексе» (психофизиологической основе ассоциации).

Теоретические исследования в области структуры лексикона человека, берущие за основу его ассоциативную природу, могут значительно повысить эффективность процесса обучения иностранному языку.

УДК 378:37.035

В. А. Кузьміч, дац.  
(БГТУ, г. Мінск)

### **ГУРТОК “ПАМЯЦЬ” ЯК СРОДАК ГІСТОРЫКА-ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ СТУДЭНЦКАЙ МОЛАДЗІ**

Гістарычная памяць – гэта важны фактар нацыянальнага самаўсведамлення, феномен калектыўнай свядомасці. Аднаўленне гістарычнай памяці дае найбольшы плён, калі яно адбываецца праз прызму асабістых перажыванняў канкрэтных людзей, калі складаецца нанова карціна велізарнага подзвігу народа. Сямейная гісторыя і мясцовы патрыятызм – гэта ключ да ажыўлення і ўмацавання дзяржаўнай ідэалогіі, гэта той фактар, які робіць гістарычныя ісціны зразумелымі кожнаму грамадзяніну і павышае адказнасць асобы перад дзяржавай. Асабістае перажыванне мінулага напаўняе моладзь глыбока патрыятычным зместам і выводзіць грамадзянска-патрыятычнае выхаванне на вышэйшы ўзровень.

На жаль, з часам пэўныя падзеі могуць наогул забывацца і нават пераацэньвацца. Пры гэтым страчваецца засцерагальная функцыя гістарычнай памяці, якая захоўвае тоеснасць народа. Сучасная моладзь часам неахвотна звяртаецца да трагічных старонак нашай мінуўшчыны і, горш за тое, ацэньвае іх з пункту гледжання меркантильных інтарэсаў у адрыве ад гістарычнага кантэксту, як нешта абстрактнае.

Надзвычай важна, каб выхаваўчая дзейнасць праводзілася мэтанакіравана і сістэмна, а індывідуальна праца ўлівалася ў рэчышча шырокай дзяржаўнай кампаніі па ўмацаванні гістарычнай памяці. Асабліва гэта актуальна зараз, напярэдадні 70-годдзя Перамогі. З мэтай вяртання гістарычнай памяці аб Вялікай Айчыннай вайне праз прызму сямейнай гісторыі быў распрацаваны пастаянна дзеючы праект “Жыву і помню” ў межах гуртка “Памяць”. Дзейнасцю гуртка ахоплены практычна ўсе студэнцкія групы, у якіх працуе выкладчык. Ставіцца першасная задача запісаць сямейныя гісторыі, аб’яднаныя тэмай “Гісторыя сям’і ў гісторыі вайны” ў адпаведным для гэтага жанры (эсэ, сямейная і дакументальная хроніка, нарыс, інтэрв’ю, апавяданне, радавод і інш.). Кожны сямейны аповед прадстаўляецца ў групе, а затым пасля абмеркавання афармляецца канчатковы варыянт. Пры гэтым узнаўляецца гістарычная памяць не толькі пра падзеі Вялікай Айчыннай вайны, але і ролю кожнай сям’і ў вызваленні ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

У выніку праект “Жыву і помню” быў паглыблены новымі навукова-творчымі працамі студэнтаў, прысвечанымі гісторыі сям’і ў гісторыі краіны (да 70-годдзя Перамогі). Усё гэта спрыяе фарміраванню грамадзянскіх пачуццяў студэнцтва, гонару за гісторыю сваёй краіны, стымуляванню асабістага духоўнага развіцця моладзі.

У рэчышчы працы гуртка “Памяць” на Рэспубліканскі конкурс літаратурнай творчасці “Аўтограф” было прадстаўлена 47 творчых прац у намінацыі “Мне ёсць што сказаць свету”, з іх у індывідуальнай намінацыі – 27. Гурток “Памяць” узнагароджаны Дыпламам II ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, дыпламамі II-III ступені – 4 студэнты. На Рэспубліканскі конкурс “Будуцее без вайны і ненависти» прадстаўлены 4 працы, з іх дыпламамі I і III ступені адзначаны 2 студэнты. У студэнцкай канферэнцыі бралі ўдзел 22 чалавекі. На ўніверсітэцкі конкурс навуковых і творчых работ прадстаўлена 24 працы, якія таксама атрымалі высокую ацэнку. Вынікі працы гуртка знайшлі ўкараненне ў вучэбна-выхаваўчым працэсе. Рыхтуецца да друку юбілейнае выданне кнігі да 70-годдзя Перамогі.

Абсалютная большасць творчых работ вылучаецца глыбокім патрыятызмам, гонарам за сваіх родных і блізкіх, якія змагаліся як у тыле ворага, так і на франтах Вялікай Айчыннай вайны. Аднак можна было заўважыць (хоць і адзінкавыя) прыклады легкадумнага стаўлення да нацыянальнай трагедыі і абясцэньвання подзвігу нашых продкаў. Неабходна праз асабістыя ўспаміны выявіць усе скажэнні гістарычнай праўды, неразуменне гістарычнага кантэксту, скарэктаваць пазіцыю моладзі. Таму праз шчырае і балючае абмеркаванне сямейных успамінаў фарміруецца правільная ацэнка падзей, заснаваная на разуменні сапраўднага гераізму і подзвігу. Як вялікая маральная ўзнагарода гучаць словы студэнткі, якой раней не хацелася звяртацца да тэмы пазнання лёсу сям’і падчас Вялікай Айчыннай вайны:

“Віхурай вайна прайшла па нашай зямлі, па нашых сем’ях і душах. І на маёй сям’і ёсць доўгі шрам, які не загоіцца, не дасць поўнасцю забыцца на тыя часы, тое гора. Цяжка размаўляць пра вайну, калі не бачыў яе. Раней я наогул не ведала аб удзеле маіх родных у змаганні. Але сёння я шчаслівая, што знайшла яе, бо гэта мае продкі, мае карані. Гледзячы на фотаздымак прадзеда, я думала: “Ён жа некалі жыў, дыхаў, думаў, гэтае сэрца некалі білася, нешта адчувала. І да болю хочацца пабачыць яго, распытаць пра яго думкі, пра той час. Наколькі было цяжка. Што ён бачыў... Я глядзела ў гэтыя спакойныя светлыя вочы. І мне было нават страшна і сорамна. Бачыла ў іх нямы дакор. Адчувала сябе неразумным дзіцяткам, якое так мала ведала пра свайго славутага продка, і нават не задумвалася, якая доля выпала на яго жыццё, яго лёс. Прабач, прадзядулька! Сёння я ведаю ўсё і бязмежна ганаруся тваім гераічным мінулым. І калі ў мяне будуць свае дзеткі, то я раскажу ім пра цябе”.

Дзякуючы сістэмнаму падыходу да гісторыка-патрыятычнага выхавання ў межах праекта “Жыву і помню” і выкарыстанню праектнага метаду дасягнуты станоўчыя вынікі па патрыятычным выхаванні студэнцкай моладзі і падрыхтаны па-сапраўднаму ўнікальны матэрыял да 70-годдзя Перамогі.

УДК 800.86/87 (476.7): 801.3

В. М. Босак, д-р с.-г. навук, праф. (БДТУ, г. Мінск);

А. А. Босак, канд. філ. навук, дац. (БДЭУ, г. Мінск)

### АСАБЛІВАСЦІ “ЛЯСНОЙ ТАПАНІМІКІ” Ў ГАВОРКАХ ВЕРХНЯГА НАД’ЯСЕЛЬДЗЯ

Даследаванне па вызначэнню лексічных асаблівасцей гаворак Верхняга Над’ясельдзя праводзілася ў форме апытвання па спецыяльна распрацаванай праграме, якая ўключала 102 пытання па лексіцы, у тым ліку па некалькіх тэматычных групах “лясной тапанімікі”: ягады, лес, грыбы, дзікія жывёлы і птушкі.

Тэматычная група ‘ягады’ ўключала шэсць найменняў: ‘буякі’, ‘журавіны’, ‘чарніцы’, ‘брусніцы’, ‘ажыны’, ‘рабіна’.

Назвам лесу прысвечана пяць лексем: ‘сасна’, ‘сасновая ігліца’, ‘ядловец’, ‘балоцісты лес’, ‘дарога-прасека’; назвам грыбоў – таксама пяць лексем: ‘баравікі’, ‘падасінавік’, ‘падбязавік’, ‘сыраежка’, ‘махавік’.

Тэматычныя групы “дзікія птушкі” і “дзікія жывёлы” ўключалі па чатыры найменні: ‘птушка’, ‘бусел’, ‘варабей’, ‘каршун’; ‘вожык’, ‘вавёрка’, ‘апалонік’, ‘пацук’.

Лінгвагеаграфічнае даследаванне “лясной тапанімікі” гаворак Верхняга Над’ясельдзя паказала, што ў складзе фактычнага матэрыялу вылучаюцца найменні, розныя па характару лакалізацыі і пашырэння: агульнапашыраныя назвы (*шуляк* – ‘каршун’, *шчур* – ‘пацук’; найменні, якія пашыраны на большай частцы рэгіёна (*хвоя*, *хвёйка* /*хвўйка*, *хвійка*/ – ‘сасна’); найменні, якія пашыраны на асобных частках рэгіёна (*губа* – ‘сыраежка’); назвы адзінкавай фіксацыі (*скуліна* – ‘сасновая ігліца’).

У гаворках Верхняга Над’ясельдзя даследуемыя лексемы прадстаўлены нарматыўнымі ў літаратурнай мове і дыялектнымі формамі. Дыялектныя формы маюць пашырэнне на ўсёй абследаванай тэрыторыі. Нарматыўныя формы больш пераважаюць у гаворках поўначы рэгіёна.

У саставе намінацый шырока прадстаўлены: 1) фанетычная варыянтнасць: *чарніцы* – *чорніцы* – *чорныці* – *чэрніцы* – *чэрныці* ‘чарніцы’ і інш.; 2) марфалагічная варыянтнасць: *ажына* – *ажыны* ‘ажыны’ і інш.; 3) словаўтваральная варыянтнасць: *хвоя* – *хвёйка* ‘сасна’ і інш.; 4) акцэнтная варыянтнасць: *ядловец* – *ядлавец* ‘ядловец’ і інш.; 5) матывацыйная варыянтнасць: *красногловік* /*краснагаловік*/, *красногловэц*, *краснюк* ‘падасінавік’, *галавач*, *галавасцік* /*головастык*/ ‘апалонік’ і інш.



УДК 81'255.2:6

Г. Ф. Швед, ст. выкл.  
(БДТУ, г. Мінск)

## **АСАБЛІВАСЦІ ЁТВАРЭННЯ ТЭРМІНАЎ У КАНТЭКСЦЕ НАВУКОВА-ТЭХНІЧНАГА ПЕРАКЛАДУ**

Тэрміны, як і звычайныя словы літаратурнай **мовы**, утвараюцца паводле законаў і на аснове законаў словаўтварэння беларускай літаратурнай мовы. **Аднак** утварэнне тэрмінаў мае свае адметнасці, свае асаблівасці, вывучэнне якіх будучымі спецыялістамі розных галін навукі і тэхнікі зробіць уплыў на практычнае тэрмінаўтварэнне ў будучым, дапаможа правільнай тэрмінатворчасці, удасканалванню сучасных тэрмінаў у беларускай мове.

Усе тэрміны паводле свайго ўтварэння падзяляюцца на некалькі груп у залежнасці ад спосабу ўтварэння, да якіх адносім сінтаксічны, суфіксальны, прэфіксальны, прэфіксальна-суфіксальны, аснова- і словаскладанне, абрэвіяцыя, семантычны.

Тэрміналагізацыя агульналітаратурных слоў характэрна ўсім тэрмінасістэмам.

Кароткі агляд тэрмінаўтварэння дазваляе заўважыць некаторыя асаблівасці ў параўнанні з агульналітаратурным словаўтварэннем. Але ёсць асаблівасці тэрмінатворчасці, агульныя для ўсіх тэрмінасістэм. Вось чаму так важна пазнаёміцца з асновамі, важнейшымі асаблівасцямі, адметнасцямі тэрмінаўтварэння.

Паводле меркаванняў вучоных-моваведаў, асаблівасцямі ўтварэння тэрмінаў з'яўляюцца:

1. Тэрміны ствараюцца як найменні паняццяў, звязаных з вузкай галіной і прызначаных служыць сродкам зносін прафесіяналаў (у спецыяльнай літаратуры), у той час як агульнаўжывальныя словы ствараюцца для патрэб усяго грамадства і практычна любым носьбітам мовы.

2. Тэрміны ўтвараюцца заўсёды свядома. Яны, як ужо адзначалася, не «з'яўляюцца», а «прыдумваюцца», «ствараюцца» па меры ўсведамлення іх неабходнасці.

3. Кожны новы тэрмін, які ствараецца, можна пракантраляваць, адзначыць, паколькі тэрмін фіксуецца ў працах, слоўніках. Ён не можа быць не заўважаным. Так, цяпер пры Міністэрстве адукацыі Рэспублікі Беларусь працуе Тэрміналагічная камісія, мэта якой – стварэнне, стабілізацыя тэрміналогіі ўвогуле і пэўных тэрмінасістэм у прыватнасці.

УДК 811.161.1:81'243

Т.А. Козлякова, ст. преп.  
(БГТУ, г. Минск)

## **РОЛЬ ТЕКСТА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

Текст по специальности является основным средством обучения профессиональному общению. В методике преподавания русского языка как иностранного текст рассматривается как самостоятельный объект обучения, функционально завершённый, коммуникативно направленный в процесс речемыслительной деятельности, и как сложное целое в единстве его составляющих частей.

Тексты научного стиля на занятиях по русскому языку дают возможность сформировать и развить коммуникативные компетенции будущего специалиста. Структура учебного текста по специальности для иностранных студентов-нефилологов разработана и представлена в научно-методической литературе О.Д. Митрофановой, Т.Б. Одинцовой, Е.И. Мотиной, В.П. Павловой, С.А. Вишняковой и другими.

Безусловно, научная литература имеет сложную логическую, языковую и композиционную структуру. Поэтому при обучении студентов языку специальности используются адаптированные учебные тексты, которые должны содержать в себе типичные лексические, грамматические и структурные единицы.

Понимание учебного текста зависит от коммуникативной задачи. Коммуникативная задача текста диктует его деление на микротемы, состоящие из одного или нескольких предложений, объединённых по смыслу, а также обеспечивает адекватное восприятие и усвоение обучаемыми передаваемой информации.

Использование лингвострановедческих учебных текстов несомненно даст широкие возможности для ознакомления иностранных учащихся с культурой страны пребывания, с историей, с традициями.

Художественные тексты универсальное средство представления и усвоения иноязычной культуры, что позволяет моделировать фоновые знания. Тексты-биографии наиболее легкие по своему структурно-смысловому оформлению, по композиции. В текстах такого типа содержится информация об общественно-политической жизни человека, о человеческом окружении личности, дается оценка результатов деятельности личности.

Таким образом, моделируя учебный текст, следует исходить из коммуникативной задачи, которую ставит обучающий; объёма информации и формы её предъявления; учёта фоновых знаний, языковых возможностей и мотивации обучаемого.

УДК 81'243

Т.В. Жуковская, преп.  
(БГТУ, г. Минск)

### **АККУЛЬТУРАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Межкультурная общность языков мира есть основа взаимопонимания их носителей. В расширяющемся межкультурном общении, в диалоге равноправных культур на фоне поликультурного мира аккультурация в обучении русскому языку иностранных студентов представляется особо ценной.

В практике обучения РКИ прослеживается следующая тенденция: адаптация языковой личности инофона в условиях преимущественно русской речевой, но белорусско-русской культурной среды в Беларуси; аккультурация как фактор билингвальной культурной среды; языковая среда как средство приобщения к иноязычному социуму и культуре, активизация социокультурной ориентации речевой практики; принципы отбора текстов белорусской культуры; пропорции в представлении русской и белорусской культур. Решение данных задач способствует формированию у иностранных студентов межкультурной компетенции и их аккультурации.

При обучении русскому языку усваиваются не только языковые правила, нормы для дальнейшей коммуникации, но и происходит аккультурация путем усвоения новой культуры. При этом необходимо учитывать сведения и представления о нашей действительности, имеющиеся у иностранца и при условии их позитивности закреплять, активизировать и пополнять эти знания. В процессе аккультурации приобретенные знания проходят этап оценки: принимаются или отторгаются студентом. Задача будет решенной, если у него сформируется позитивное отношение к стране, к народу. Изучение языков предполагает сближение, а не разъединение народов. Одной из целей аккультурации и является диалог культур. Важным моментом в аккультурации иностранного студента является не только использование в процессе обучения естественных коммуникативных ситуаций, активизация социокультурной речевой практики, работа над текстами, но и учебные экскурсии, культурно-массовые мероприятия.

Иностранец, попадая в иноязычный и инокультурный социум, вынужден следовать социокультурным и лингвистическим правилам, принятым в конкретной лингвокультурной среде. Иностраный студент, осознав основные закономерности новой действительности и нового языка, переходит от пассивного восприятия к активной практике, от понимания материала к его реализации и постепенно вливается в лингвокультурное окружение.

УДК 81'243:378

Р. В. Миксюк, ст. преп.  
(БГТУ, г. Минск)

### **ТЕРМИНЫ В СИСТЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ РКИ**

Обучение иностранных студентов их будущей специальности в условиях русской языковой среды требует от них активного овладения языком научной литературы, в том числе терминами и терминологическими словосочетаниями, обслуживающими его.

Введение терминологической лексики при обучении русскому языку иностранцев в рамках ограниченного программой учебного времени обуславливает необходимость весьма четкого и обоснованного отбора тех групп терминов, которые являются наиболее ценными в овладении русским языком как средством получения знаний по специальности. При подборе текстов по специальности нужно учитывать две особенности научных текстов: во-первых, особенности построения суждений, доказательств, рассуждений; во-вторых, терминологическая насыщенность.

Термин выступает как своеобразный интегратор текста, объединяет и структурирует необходимые ему смысловые лексико-грамматические единицы, обеспечивая целостность и логическую направленность текста. В этой связи вопросы семантизации терминов приобретают первостепенное значение. Так как термин понятие точное, однозначное, для семантизации его целесообразно использовать как традиционные, так и специфические для терминов способы: синонимия, антонимия, семантические поля, терминообразовательные гнезда и др. Наибольшую трудность при раскрытии значений терминов вызывают терминологизированные общеупотребительные слова, так как нередко, переходя в ту или иную терминологию, такие слова изменяют свои грамматические и лексико-семантические характеристики.

Продуктивной формой семантизации термина является словообразовательный анализ, в ходе которого студенты выделяют научный термин в речи, осознают механизм его образования.

Терминология располагает более широким набором словообразовательных средств, чем общелитературное словообразование. В ней свободно комбинируются исконные, заимствованные и международные словообразовательные средства.

Студенты должны понять механизм словообразования, чтобы в дальнейшем самостоятельно семантизировать терминологическую лексику. Для этого необходима продуманная система упражнений и заданий, направленных на распознавание, понимание и активизацию терминологической лексики.

УДК 81'242:378

Н.Е. Савицкая, ст. преп.  
(БГТУ, г. Минск)

## **ГОВОРЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ**

Говорение – это такой вид речевой деятельности, который реализуется, когда в сознании говорящего возникает потребность в речевом воздействии на собеседника. На процесс говорения влияют различные факторы, включающие: цель, ради которой совершается речевое действие (передать информацию, совет, согласие и т. д.); тему общения; время и место общения; отношения между собеседниками (нейтральные, официальные, дружественные, родственные и др.); социально-коммуникативную роль партнёров (сокурсники, преподаватель и студент, начальник и подчинённый и т. д.).

Обучение говорению, т. е. обучение устному (вербальному) общению, предполагает овладение коммуникативной компетенцией, когда учащийся сумеет сказать **что, кому, зачем, как, где и когда** надо сказать.

Анализируя природу устной речи, необходимо установить сходство и различия аудирования и говорения.

При **аудировании** происходит восприятие чужой речи. При **говорении** происходит воспроизведение своих мыслей. В говорении главную роль играет процесс воспроизведения языкового материала.

Работа по обучению устной речи строится с учётом того, что реальная коммуникация может осуществляться в форме диалога и монолога. **Диалог** – это цепь или серия высказываний, когда участники общения попеременно выступают то в роли говорящего, то в роли слушающего. **Монолог** – это речь одного лица, выражающего в более или менее развёрнутой форме свои мысли, намерения, оценки и т.д.

**Диалогическая речь** (от греч. – беседа, разговор двоих), или диалог. Диалог возникает на базе ситуации и ставит задачей разрешить какую-либо проблему. Он контекстуален, т. е. каждое последующее высказывание во многом обусловлено предыдущим.

**Монологическая речь** (от греч. – один и слово, речь), или монолог. Монологическая речь строится говорящим по собственной программе: упоминание о предмете, название его, описание ситуации. Монолог развивается по теме, называет её и раскрывает её содержание, говорящий самостоятельно строит программу высказывания.

УДК 82 – (476)

И. Н. Говзич, канд. филол. наук, доц.  
(Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка)

### **СОВРЕМЕННАЯ РУССКОЯЗЫЧНАЯ ПОЭЗИЯ БЕЛАРУСИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Русскоязычная литература Беларуси активно заявила о себе в конце XX – начале XXI в. Особым явлением в ее истории можно считать выход антологии «Современная русская поэзия Беларуси» (2003, автор-составитель А. Аврутин), хрестоматии «“Минская школа” на рубеже XX–XXI веков» (2007, составитель И.С. Скоропанова), книги литературной критики Ю. Сапозкова «На просторе слова» (2008), литературоведческого исследования обобщающего характера «Русскоязычная литература Беларуси конца XX – начала XXI века» (2010).

Русскоязычная литература Беларуси представлена творческими поисками прозаиков (Н. Чергинец, А. Андреев, Н. Голубева, О. Ждан и др.), поэтов (В. Блаженный, А. Аврутин, И. Шкляревский, Ю. Сапозков и др.), драматургов (А. Делендик, Е. Попова, А. Курейчик), характеризуется широким жанрово-тематическим (фантастика, детектив, любовный и исторический романы) и стилевым (от реализма – И. Шкляревский, А. Сульянов, до постмодернизма – А. Курейчик) диапазоном.

Литературное взаимодействие между Россией и Беларусью никогда не было однонаправленным. Во-первых, творчество многих белорусских авторов развивалось в контексте жанрово-стилевых поисков русской литературы, во-вторых, ряды русских литераторов России не одно десятилетие «подпитывались» писателями-уроженцами Беларуси, пишущими на русском языке. Достаточно назвать одного из основоположников символизма Н. Минского, романиста Николая Круговых, поэтов и переводчиков Д. Ковалёва, И. Шкляревского, И. Бурсова, которые стали признанными в России.

Тенденции современного литературного процесса России характерны и для современной русскоязычной литературы Беларуси: усиление лирико-субъективного, исповедального начала в поэзии, которое воплотилось в стихотворениях А. Аврутина, Э. Скобелева, А. Скоринкина и др.; ориентация на общечеловеческие, вечные ценности (Ф. Мыслицкий, И. Шкляревский, Е. Попова); внимание к исторической и экологической темам (Н. Голубева, С. Трафименок, Э. Скобелев); активизация приемов художественной условности и ассоциативной образности (А. Аврутин, В. Блаженный).

УДК 821.161.1 “19”

І.Л. Шаўлякова-Барзенка, канд. філал. навук, дац.  
(Нацыянальны інстытут адукацыі)

## **САЦЫЯЛОГІЯ ЛІТАРАТУРЫ Ў БЕЛАРУСКІМ ДЫСКУРСЕ ПАЧАТКУ XXI СТАГОДДЗЯ: ТЭОРЫЯ І ПРАКТЫКА**

Перспектывы беларускага прыгожага пісьменства ў сувязі з тэндэнцыямі развіцця інфармацыйнага грамадства абмяркоўваюцца ў беларускай літаратурнай прасторы з пачатку 2000-х гг. Асноўныя праблемы, на якія ў апошнія дзесяцігоддзе скіравана ўвага літаратурнай і калялітаратурнай грамадскасі (пісьменнікаў, крытыкаў, літаратуразнаўцаў, філосафаў, гісторыкаў, журналістаў, блогераў, выдаўцоў), звязаны з відавочным зніжэннем інтарэсу да беларускай літаратуры з боку чытацкай аўдыторыі, спробамі акрэсліць крытэрыі падзелу літаратуры на “высокамастацкую” і “масавую”, несфарміраванасцю інфраструктуры, якая здолела б забяспечыць эканамічную эфектыўнасць сучаснай беларускай літаратуры як аб’екта вытворчасці (адсутнасць інстытута “літаратурных агентаў”, адпаведных маркетынговых стратэгий, дзейных механізмаў папулярызавання найноўшай мастацкай славанасці і г.д.).

Згаданыя абмеркаванні доўгі час мелі характар стыхійных унутрылітаратурных дыскусій і амаль да сярэдзіны 2010-х гг. вызначаліся герметычнасцю. З канца XX ст. тэарэтычныя даследаванні сучаснай беларускай літаратуры як сацыяльнага феномена, г. зн. у кантэксце ўзаемасувязі працэсаў стварэння (пісьменніцкія практыкі), бытавання ў сацыякультурным асяродку і спажывання (чытацкія практыкі) мастацкіх твораў, аказаліся згорнутымі (ці, дакладней, неразгорнутымі). Доследы згаданага кшталту па вызначэнні маюць міждысцыплінарны характар і вымагаюць, на наш погляд, не толькі традыцыйнай кансалідацыі метадаў сацыялогіі і літаратуразнаўства, але і звароту да сучасных эканамічных тэорый, канцэпцый інфармацыйнага грамадства, даследаванняў у сферы медыякультуры і інш. Практычны вопыт у галіне сацыялогіі літаратуры назапашваўся дзякуючы ініцыятыўным праектам, скіраваным на вывучэнне чытацкіх інтарэсаў (тэматычных, жанравых, моўных), карыстальніцкіх прыярытэтаў (зварот да друкаваных, электронных, аўдыякніг). Перспектывы практычнай сацыялогіі літаратуры мы звязваем з ажыццяўленнем сістэмных даследаў, што прадугледжвае рэпрэзентатыўнасць выбарак, валіднасць метадаў, карэляцыю даследчыцкіх мэт і дыягнастычнага інструментарыя, карэктную інтэрпрэтацыю вынікаў і г.д.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Семенчик Н. Е.</i> Становление и крах революционной демократии в Беларуси (1917-1918 гг.).....	3
<i>Козляков В. Е.</i> Национально-персональный автономизм в политике советской власти (октябрь 1917–20-е гг. XX в.).....	4
<i>Якуш Н. М.</i> Социальная политика и развитие туристской рекреации в Белорусской ССР (1970–1980-е гг.).....	5
<i>Коледа И. В.</i> Особенности театральной жизни и специфика развития изобразительного искусства на Беларуси: поиски и находки (1920-е – 1930-е гг.).....	6
<i>Райчонок А. А.</i> Гістарыяграфія развіцця беларускага нацыянальнага руху і станаўлення беларускай дзяржаўнасці напярэдадні і ў час Кастрычніцкай рэвалюцыі.....	7
<i>Крючек П. С.</i> Переселенческая политика в России во в.п. XIX – н. XX в (на примере переселения из Беларуси в южные губернии России).....	8
<i>Острога В. М.</i> Источниковедческая база по истории учительской интеллигенции Беларуси (втор. пол. XIX - нач. XX вв.).....	9
<i>Александрович П.И.</i> Психологическая адаптация студентов к обучению в высшем учебном заведении.....	10
<i>Коваль В. У.</i> Адметныя рысы развіцця беларускай дыяспары ў міжваеннай Чэхаславакіі.....	11
<i>Денисов А. В.</i> Исследование опыта европейского регионализма краеведами Советской Беларуси в 1920-е гг.....	12
<i>Казакоў А. У.</i> З гісторыі слова “маскаль” у Вялікім Княстве Літоўскім (першая палова XVI ст.).....	13
<i>Водопьянов П. А.</i> Контуры новой научно-технической революции на пути достижения энергетической безопасности.....	14
<i>Бурак П. М.</i> Козэволюционная парадигма как методологическое основание анализа тенденций постиндустриального развития общества.....	15
<i>Криворотько В. В.</i> Некоторые особенности профессиональной ориентации в условиях глобализации и становления постиндустриального социума.....	16
<i>Кожич Н. М.</i> Современное православие и культура: формы взаимодействия.....	17
<i>Кулис Л. А.</i> Особенности объектов смежных прав.....	18
<i>Матусевич О. А.</i> Конфликт интерпретаций истории в современном обществе.....	19



<i>Филиппов Н. Н.</i> Сравнительный анализ физической подготовленности студентов основного отделения БГТУ.....	20
<i>Хижевский О. В.</i> Психологическая подготовка студентов занимающихся единоборствами.....	21
<i>Хижевский О. В.</i> Профилактика шейного остеохондроза средствами лечебной физкультуры.....	22
<i>Тимофеев А. А.</i> Особенности формирования механизмов долговременной адаптации в процессе спортивной тренировки...	23
<i>Тимофеев А. А., Холод А. В.</i> Пульсовая стоимость работы основных и подготовительных упражнений лыжника-гонщика...	24
<u>Тимошенко В. В.,</u> <i>Пустовалова Н. Н., Мытник А. А.</i> Программное обеспечение для исследования физических нагрузок.....	25
<i>Куликов В. М.</i> Организация физического воспитания в вузе (на примере кафедры физического воспитания ГГАУ).....	27
<i>Куликов В. М.</i> Динамика умственной работоспособности студентов ГГАУ.....	28
<i>Волкова Н. И.</i> Оценка уровня знаний по физической культуре у студентов специального учебного отделения.....	29
<i>Карпиевич А. В.</i> Методические особенности развития студенческого волейбола на современном этапе.....	30
<i>Гусева Е. А.</i> Оздоровительный бег и ходьба как средство оздоровления студентов специального учебного отделения.....	31
<i>Куликовская М. В.</i> Здоровый образ жизни в физическом воспитании студентов СУО.....	32
<i>Кантончик О. В.</i> Концепция методики обучения и тренировки студентов в пляжном волейболе.....	33
<i>Волнова С. В.</i> Здоровьеформирующие технологии в физическом воспитании студентов.....	34
<i>Абрамович Е. В.</i> Обучение профессионально-ориентированному иностранному языку в техническом вузе.....	35
<i>Антонова О. С.</i> Активные методы формирования коммуникативной компетентности с использованием фреймов.....	36
<i>Винокурова Н. В.</i> Особенности перевода технических текстов.....	38
<i>Коженец Т. С.</i> Теоретические и практические аспекты обучения немецкому языку по специальности.....	41
<i>Козловская Н. А.</i> Воспитание чувства патриотизма у студентов в рамках изучения дисциплины «Иностранный язык».....	42
<i>Кривоносова Е. В.</i> Использование игротехник и арт-технологий при обучении взрослых иностранному языку.....	43

<i>Кривопуск Т. М.</i> Интенсификация процесса обучения иностранным языкам с использованием аудиоматериалов.....	45
<i>Лесневская Г. Н.</i> О специфике преподавания иностранного языка в магистратуре.....	46
<i>Любецкая Л. И.</i> Особенности формирования коммуникативной компетенции в обучении второму иностранному языку в техническом вузе.....	48
<i>Оболонина Г. Ф.</i> К вопросу о понимании речи при зрительном и слуховом восприятии.....	50
<i>Колычева Л. Н.</i> Мотивообразующие факторы изучения иностранных языков в неязыковом вузе.....	50
<i>Рогова О. А., Янукович Е. И.</i> Интернационализация БГТУ как определяющий фактор вхождения университета в международное научное и исследовательское пространство.....	52
<i>Рыбакова С. М.</i> Специфика формирования гражданской позиции студентов вузов.....	53
<i>Симонова Т. А.</i> Об изменениях в произношении английских слов.....	54
<i>Старченко Д. В.</i> Тенденции развития современного немецкого языка.....	55
<i>Теплова Н. В.</i> Формирование критического мышления на занятиях иностранного языка в неязыковом вузе.....	56
<i>Царенкова В. В.</i> Некоторые приемы обучения беспереводному чтению.....	57
<i>Шпановская С. И.</i> Речевые ситуации как средство развития неподготовленной речи.....	58
<i>Семенчук Ю. А.</i> Межкультурный компонент иноязычного профессионального образования студентов-экономистов.....	59
<i>Гарадніцкі Я.А.</i> Літаратурны тэкст як сродак мастацкай камунікацыі.....	61
<i>Федарцова Т.М.</i> “Яшчэ не моўкнуць стройныя санэты...”.....	63
<i>Запартыка М.М.</i> Педагагічная дзейнасць А. Гурыновіча.....	65
<i>Трус М.В.</i> Выданні XXI стагоддзя і некаторыя карэкціроўкі ў цэласным бачанні жыцця і творчасці М. Багдановіча.....	66
<i>Мышкавец І.В.</i> Новыя факты да біяграфіі М. Багдановіча-гімназіста.....	67
<i>Ячная Т. А.</i> Ассоциация как средство доступа к внутреннему лексикону человека.....	68
<i>Кузьміч В.А.</i> Гурток “Памяць” як сродак гісторыка-патрыятычнага выхавання студэнцкай моладзі.....	69

<i>Босак В.М., Босак А.А.</i> Асаблівасці “лясной тапанімікі” ў гаворках Верхняга Над’ясельдзя.....	72
<i>Швед Г.Ф.</i> Асаблівасці ўтварэння тэрмінаў у кантэксте навукова-тэхнічнага перакладу.....	73
<i>Козлякова Т.А.</i> Роль текста в обучении русскому языку как иностранному.....	74
<i>Жуковская Т.В.</i> Аккультурация в обучении русскому языку как иностранному.....	75
<i>Миксюк Р.В.</i> Термины в системе изучения РКИ.....	76
<i>Савицкая Н.Е.</i> Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения.....	77
<i>Говзич И. Н.</i> Современная русскоязычная поэзия Беларуси: тенденции и перспективы развития.....	78
<i>Шаўлякова-Барзенка І.Л.</i> Сацыялогія літаратуры ў беларускім дыскурсе пачатку ххі стагоддзя: тэорыя і практыка.....	79