

УТВЕРЖДЕНА

Проректором БГТУ по учебной работе

доцентом А.С. Федоренчиком

29.08.2009

Регистрационный № УД-448-I /р.

## ОСНОВЫ САДОВО-ПАРКОВОГО ХОЗЯЙСТВА

Учебная программа для специальности

1–75 01 01 “*Лесное хозяйство*”

специализации 1–75 01 01 01 “*Лесоведение и лесоводство*”

Факультет – лесохозяйственный

Кафедра – лесозащиты и садово-паркового строительства

Курс – III

Семестр – пятый

Лекции – 18 часов

Зачет – пятый семестр

Лабораторные занятия – 18 часов

Форма получения высшего  
образования – дневная

Всего аудиторных часов  
по дисциплине – 36 часов

Всего часов по  
дисциплине – 68 часов

Учебная программа составлена на основе базовой учебной программы *“Основы садово-паркового хозяйства”* регистрационный № УД – 270/баз.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению в качестве рабочей на заседании кафедры лесозащиты и садово-паркового строительства, протокол №10 от 25.05.2009 г.

Заведующий кафедрой лесозащиты и садово-паркового строительства  
\_\_\_\_\_ А.И. Блинцов

Составители программы:

\_\_\_\_\_ Н.А. Макознак  
\_\_\_\_\_ А.Д. Никончик

Одобрена и рекомендована к утверждению Учебно-методической комиссией лесохозяйственного факультета УО *“Белорусский государственный технологический университет”*, протокол № 9 от 29.06.2009 г.

Председатель УМК  
\_\_\_\_\_ Г.Я. Климчик

# 1. ВВЕДЕНИЕ

## 1.1. Цели и задачи преподавания и изучения дисциплины

Дисциплина “Основы садово-паркового хозяйства” направлена на расширение профессионального уровня инженеров лесного хозяйства в кругу вопросов, относящихся к области зеленого строительства. Цель дисциплины – ознакомить студентов с основами озеленения населенных мест.

Задачей дисциплины является получение представлений о системе озеленения современного населенного места, исторических и современных приемах формирования композиций зеленых насаждений и ландшафтно-планировочного решения озелененных территорий, особенностях создания и эксплуатации объектов озеленения.

В результате изучения дисциплины студент должен:

– получить представление об исторических традициях и современных направлениях ландшафтно-планировочной организации садово-парковых и лесопарковых объектов и комплексном проектировании объектов ландшафтной архитектуры;

– знать классификацию озелененных территорий, особенности строительства, эксплуатации и реконструкции объектов озеленения, специфику формирования различных типов композиций древесно-кустарниковых насаждений, элементов цветочного оформления, газонов;

– уметь применять основные нормы проектирования озелененных территорий и овладеть специфическими графическими приемами, которые используются в ландшафтном проектировании.

Программа учитывает взаимосвязь дисциплины со смежными учебными дисциплинами, такими, как ботаника и дендрология (ассортимент применяемых в садово-парковом строительстве древесно-кустарниковых и цветочных растений), лесоводство, лесная таксация и др.

В ходе учебного процесса рекомендуется использовать наглядные пособия (слайды, графические материалы, учебные фильмы и др.) в соответствии с тематикой занятий.

Учебный план предусматривает для изучения дисциплины 68 часов, из них 36 аудиторных. Примерное распределение этих часов по видам учебных занятий: лекций – 18, лабораторных – 18.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Введение в дисциплину «Основы садово-паркового хозяйства»**

Общая характеристика дисциплины. Цели и задачи дисциплины. Понятия ландшафтной архитектуры, садово-паркового искусства, садово-паркового строительства и хозяйства. Основные принципы озеленения населенных мест. Роль природных и архитектурных компонентов ландшафта в формировании объектов озеленения.

### **1. ИСТОРИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ ОПЫТ ЛАНДШАФТНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ ОЗЕЛЕНЕНИЯ**

#### ***1.1. Краткая характеристика развития садово-паркового искусства***

Два основных стилевых направления садово-паркового искусства. Взаимосвязь между стилем садово-паркового объекта и композиционными приемами.

Исторический опыт формирования регулярных композиций зеленых насаждений (сады древнего Египта, античных государств, стран Востока и Европы периода Средневековья; сады Италии, Франции, Англии, Германии, России периодов Возрождения, барокко и классицизма).

Развитие пейзажных композиций зеленых насаждений (традиции садоводства стран Дальнего Востока и романтические пейзажные парки Европы). Особенности ландшафтного искусства конца 19 - начала 20 вв. Приемы ландшафтного искусства в садово-парковом строительстве Беларуси.

#### ***1.2. Современные направления в формировании ландшафтной среды***

Озелененные территории населенных мест, их классификация, нормирование и размещение. Особенности функционального зонирования и ландшафтно-планировочной организации городских озелененных территорий и загородных лесопарковых ландшафтов. Проблемы восстановления и сохранения парков-памятников истории, культуры и ландшафтного искусства.

#### ***1.3. Проектирование объектов озеленения***

Организация процесса проектирования объектов озеленения. Цели и задачи проекта. Основные этапы и стадии проектирования. Исходные материалы, их получение и использование. Особенности проведения предпроектных исследований объектов ландшафтной архитектуры. Состав и краткое содержание проектной документации, порядок ее разработки, согласования и утверждения. Авторский надзор.

## **2. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОЗИЦИЙ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ**

### ***2.1. Формирование композиций декоративных древесных растений***

Растительный материал и его использование в зеленом строительстве. Принципы подбора ассортимента древесно-кустарниковых растений. Типы парковых насаждений. Варианты ландшафтно-планировочной организации древесных растений и их использование в регулярных и пейзажных композициях. Фигурная стрижка деревьев и кустарников. Вертикальное озеленение.

### ***2.2. Приемы цветочного оформления объектов озеленения***

Цветочные растения, их классификация и характеристика. Наиболее распространенные приемы цветочно-декоративного оформления озелененных территорий. Виды цветников, особенности их создания и содержания, основной ассортимент.

### ***2.3. Устройство и содержание газонов***

Виды газонов. Подбор ассортимента газонных растений, расчет газонной смеси. Технология работ по устройству газонов. Эксплуатация газонов, их ремонт и реконструкция. Охрана труда при проведении работ в садово-парковом и лесопарковом хозяйстве.

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ САДОВО-ПАРКОВОГО И ЛЕСОПАРКОВОГО ХОЗЯЙСТВА»

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	лабораторные занятия	управляемая самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Введение в дисциплину «Основы садово-паркового хозяйства»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>				
	1. Цели и задачи дисциплины. 2. Понятия ландшафтной архитектуры, садово-паркового искусства, садово-паркового строительства и хозяйства. 3. Основные принципы озеленения населенных мест. 4. Роль природных и архитектурных компонентов ландшафта в формировании объектов озеленения.	2		2		презентации	[2,4,6]	Устный опрос
<b>1.</b>	<b>ИСТОРИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ ОПЫТ ЛАНДШАФТНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ ОЗЕЛЕНЕНИЯ</b>	<b>10</b>		<b>10</b>				
<b>1.1.</b>	<b>Краткая характеристика развития садово-паркового искусства .</b>	<b>6</b>		–				
	1. Два основных стилевых направления садово-паркового искусства. 2. Взаимосвязь между стилем садово-паркового объекта и композиционными приемами. 3. Исторический опыт формирования регулярных композиций зеленых насаждений (сады древнего Египта, античных государств, стран Востока и Европы периода	1 1 1				презентации	[1,2,11]	Зачет, письменный опрос

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Средневековья; сады Италии, Франции, Англии, Германии, России периодов Возрождения, барокко и классицизма). 4. Развитие пейзажных композиций зеленых насаждений (традиции садоводства стран Дальнего Востока и романтические пейзажные парки Европы). 5. Особенности ландшафтного искусства конца 19 – начала 20 вв. 6. Приемы ландшафтного искусства в садово-парковом строительстве Беларуси	1  1  1						
<b>1.2.</b>	<b>Современные направления в формировании ландшафтной среды</b>	<b>2</b>		<b>2</b>				
	1. Озелененные территории населенных мест, их классификация, нормирование и размещение. 2. Особенности функционального зонирования и ландшафтно-планировочной организации городских озелененных территорий и загородных лесопарковых ландшафтов. 3. Проблемы восстановления и сохранения парков-памятников истории, культуры и ландшафтного искусства.	2		2		презентации	[3,9,10]	Зачет, устный опрос
<b>1.3.</b>	<b>Проектирование объектов озеленения</b>	<b>2</b>		<b>8</b>				
	1. Организация процесса проектирования объектов озеленения. 2. Цели и задачи проекта. 3. Основные этапы и стадии проектирования. 4. Исходные материалы, их получение и использование. 5. Особенности проведения предпроектных исследований объектов ландшафтной архитектуры. 6. Состав и краткое содержание проектной документации, порядок ее разработки, согласования и утверждения. 7. Авторский надзор.	2		2 2 2  2		презентации, наглядные графические и фото материалы	[1,5,8,9,12]	защита проектного решения

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>2.</b>	<b>ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОЗИЦИЙ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ</b>	<b>6</b>		<b>6</b>				
<b>2.1.</b>	<b>Формирование композиций декоративных древесных растений</b>	<b>2</b>		<b>4</b>				
	1. Растительный материал и его использование в зеленом строительстве. 2. Принципы подбора ассортимента древесно-кустарниковых растений. 3. Типы парковых насаждений. 4. Варианты ландшафтно-планировочной организации древесных растений и их использование в регулярных и пейзажных композициях. 5. Фигурная стрижка деревьев и кустарников. 6. Вертикальное озеленение	2		1 1 1 1		презентации	[1, 4, 5, 7]	защита проектного решения
<b>2.2.</b>	<b>Приемы цветочного оформления объектов озеленения</b>	<b>2</b>		<b>2</b>				
	1. Цветочные растения, их классификация и характеристика. 2. Наиболее распространенные приемы цветочно-декоративного оформления озелененных территорий. 3. Виды цветников, особенности их создания и содержания, основной ассортимент	2		2		презентации	[2, 4, 6]	Зачет, устный опрос
<b>2.3.</b>	<b>Устройство и содержание газонов</b>	<b>2</b>		–				
	1. Виды газонов. 2. Подбор ассортимента газонных растений, расчет газонной смеси. 3. Технология работ по устройству газонов. 4. Эксплуатация газонов, их ремонт и реконструкция. 5. Охрана труда при проведении работ в садово-парковом и лесопарковом хозяйстве	2				презентации	[2, 6]	Зачет, устный опрос



## 4. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 4.1. Рекомендуемая литература

#### *Основная*

1. Вергунов, А.П. Ландшафтное проектирование: Учебн. для вузов спец. «Архитектура»/ А.П. Вергунов, С.С. Ожегов, М.Ф. Денисов; под ред. Вергунова А.П. – М.: Стройиздат, 1991. – 240 с.
2. Краткий справочник архитектора. Ландшафтная архитектура / Под. Ред. И.Д. Родичкина. – К.: Будівельник, 1996. – 336 с.
3. Нефедов, В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В.А. Нефедов. – СПб.: «ПОЛИГРАФИСТ», 2002. – 295 с.
4. Сычева, А.В. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие / А.В. Сычева. – Минск.: ООО «Парадокс», 2002. – 88 с.

#### *Дополнительная*

5. Авадяева, Е.Н. Русский ландшафтный дизайн / Под ред. Н.П. Титовой. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2000. – 383с.
6. Горохов, В.А. Городское зеленое строительство / В.А. Горохов. – М.: Стройиздат, 1991. – 402 с.
7. Давыдович, Б.В. Вертикальное озеленение / Давыдович Б.В. – Киев: Будівельник, 1971. – 104 с.
8. Денисов, М.Ф. Ландшафтное проектирование малых архитектурных форм. Учебное пособие / М.Ф.Денисов – М., МАРХИ, 1986. – 91 с.
9. Забелина, Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: Учебное пособие / Е.В. Забелина. – М.: Архитектура-С, 2005. – 160с.
10. Курбатова, А.С. Создание устойчивой системы зеленых насаждений в городе / А.С. Курбатова, С.И. Грибков. – Москва-Смоленск: Маджента, 2006. – 156 с.
11. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры: Учеб. Для вузов: Спец. «Архитектура» / С.С.Ожегов. – М.: Стройиздат, 2003. – 232 с.
12. Проектирование и создание малых ландшафтно-архитектурных форм (комплексов): пособие проектировщику/ Г.А. Потаев [и др.]; под общ. ред. Потаева Г.А.– Минск: Минсктиппроект, 2006. – 256 с.

## **4.2. Перечень лабораторных работ**

1. Методика проектирования объектов озеленения различных типов. Требования, предъявляемые к проектному решению и документации.
2. Эскизный проект. Учет функциональных, композиционных и транспортно-пешеходных связей объекта с прилегающей территорией. Выявление основных идей планировки, благоустройства и озеленения объекта.
3. Композиции зеленых насаждений. Приемы озеленения участка проектирования.
4. Подбор ассортимента древесно-кустарниковых и цветочных растений. Определение потребности в посадочном материале. Ведомость элементов озеленения.
5. План благоустройства территории.
6. Разбивочный чертеж планировки.
7. Посадочный чертеж.

## 5. ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

<b>Название дисциплины, с которой требуется согласование</b>	<b>Названием кафедры</b>	<b>Предложения об изменениях в содержании учебной программы</b>	<b>Подпись ведущего лектора другой дисциплины</b>
Лесоустройство	Кафедра лесоустройства	согласовано	
Охрана труда	Кафедра безопасности жизнедеятельности	согласовано	